

# Ingresso di Napoleone da Porta Ticinese l'8 maggio 1805 per l'incoronazione

Sanquirico, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-01013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-01013/>

## CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 1013

Codice scheda: I0180-01013

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: ingresso di Napoleone da Porta Ticinese l'8 maggio 1805 per l'incoronazione

Titolo: ingresso di Napoleone da Porta Ticinese l'8 maggio 1805 per l'incoronazione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

### INVENTARIO

Numero: M.M. Arm. Cart. G.1.20

### COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Sanquirico, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1926

Codice scheda autore: I0110-01268

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro

### MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 480

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno con raffigurazioni napoleoniche

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto. Episodio storico: Ingresso di Napoleone

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al centro

Trascrizione: sala napoleonica

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_I0180-01013\_IMG-0000668325

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cart. G. 1-20

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Cart. G

Nome del file originale: Cart. G. 1-20.jpg

### MOSTRE

Titolo: La grande arte di essere felici. Stendhal, Milano, la bellezza

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Palazzo Sormani, Scalone monumentale della Sala del Grechetto, 12 settembre - 31 ottobre 2016

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria