

Duomo, interno

Gatti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-01051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-01051/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 1051

Codice scheda: I0180-01051

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Duomo, interno

Titolo: Duomo, interno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: M.M. Arm. Cart. G. 3.45

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 20

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

Validità: ca

A: 1843

Validità: ca

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gatti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807-1880

Codice scheda autore: I0110-01660

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 210

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno realizzato su carta con acquarello, raffigurante l'interno del Duomo di Milano nel 1843

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto. Architettura. Interno: Duomo. Milano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a china nera

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al destra

Autore: Gatti, Giuseppe

Trascrizione: Giù, Gatti 1843

Notizie storico-critiche

Giuseppe Gatti studiò all'Accademia di Belle Arti di Brera sotto la guida di Francesco Durelli, successivamente completò la sua formazione lavorando con Alessandro Sanquirico. Dopo alcuni anni a Torino si trasferì ad Urbino per insegnare architettura presso l'Accademia di Belle Arti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0180-01051_IMG-0000668362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: M.M. Arm. Cart. G. 3.45

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\M.M

Nome del file originale: M.M. Arm. Cart. G. 3.45.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria