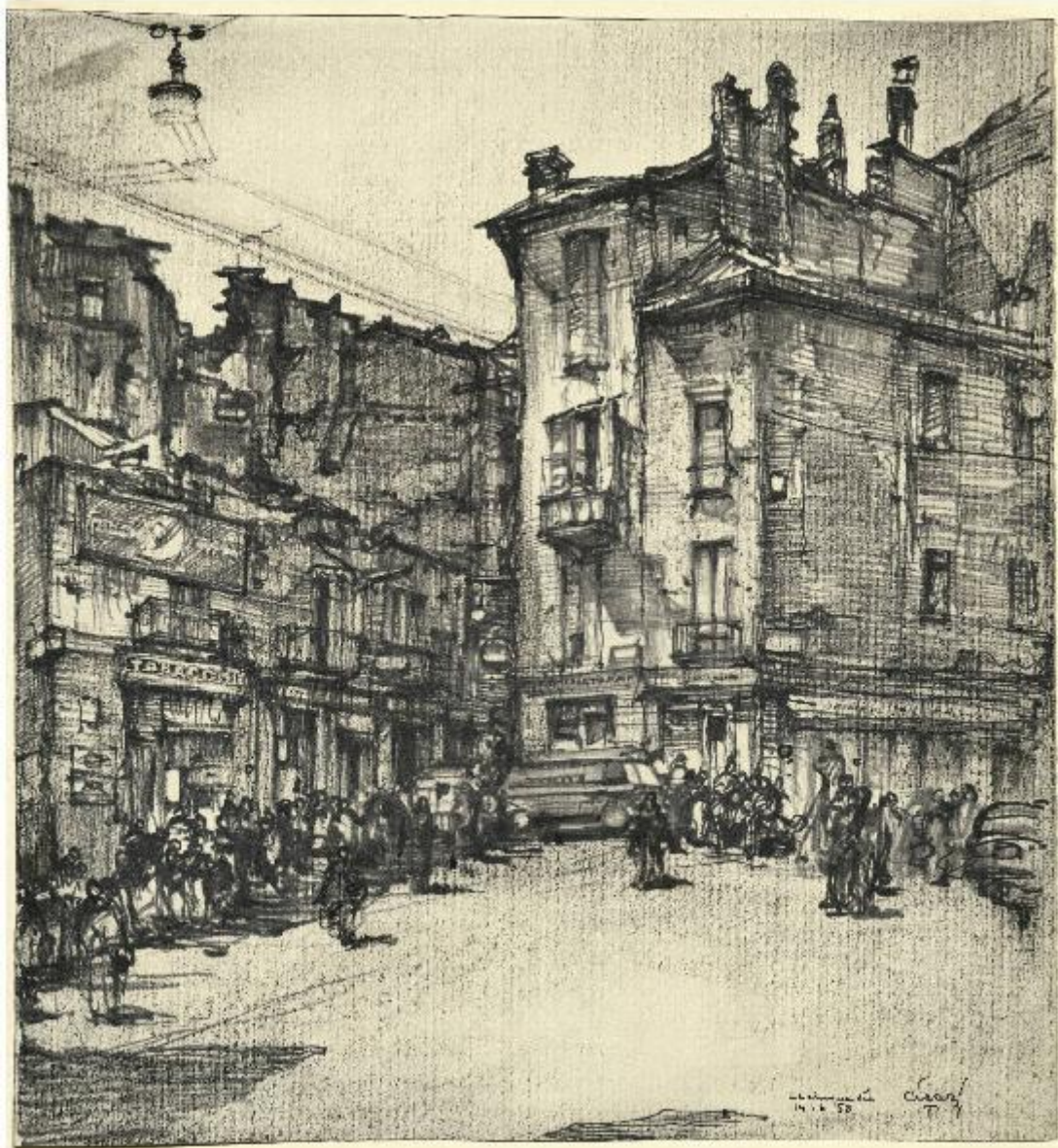


# Le cinque vie

Cisari, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/I0180-01063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-01063/>

## CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 1063

Codice scheda: I0180-01063

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Le cinque vie

Titolo: Le cinque vie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

### INVENTARIO [1 / 3]

Numero: M.M. Arm. Cart. G. 3.51

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Museo di Milano

Numero: 1277

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Bertarelli

Numero: 3058

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1958

A: 1958

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cisari, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1972

Codice scheda autore: I0110-00934

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 380

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno raffigurante le cinque vie di Milano.

Indicazioni sul soggetto

Analisi del soggetto. Architettura. Via Santa Maria. Via Santa Maria Podone. Via Santa Maria Fulcorina. Via Bocchetto. Via del Bollo. Milano

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al destra

Autore: Cisari, Giulio

Trascrizione: Cisari T

Le cinque vie

14.06.58

#### Notizie storico-critiche

Per cinque vie si intende una zona della città di Milano che da tempo immemore vede convergere in un sol punto 5 strade (Via Santa Maria, Via Santa Maria Podone, Via Santa Maria Fulcorina, Via Bocchetto, Via del Bollo), importante fulcro di scambi fin dall'epoca romana, conserva quasi immutato il proprio tracciato ed è chiamato oggi come allora "cinque vie".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_I0180-01063\_IMG-0000668373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: M.M. Arm. Cart. G. 3.51

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilanoM.M

Nome del file originale: M.M. Arm. Cart. G. 3.51.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria