

# Chiesa di San Cristoforo presso il Naviglio

Campi, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-01071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-01071/>

## CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 1071

Codice scheda: I0180-01071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa di San Cristoforo presso il Naviglio

Titolo: Chiesa di San Cristoforo presso il Naviglio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

### INVENTARIO [1 / 2]

Numero: M.M. Arm. Cart. G. 3.61

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Museo di Milano

Numero: 218

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi iconografica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Campi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1921

Codice scheda autore: I0110-05148

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 755

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Seta dipinta a tempera cucita su cartoncino raffigurante la veduta della Chiesa di San Cristoforo

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto. Architetture: Ecclesiastico.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Autore: Campi, Giovanni

Trascrizione: G.Campi Milano

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0180-01071\_IMG-0000668381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: M.M. Arm. Cart. G. 3.61

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilanoM.M

Nome del file originale: M.M. Arm. Cart. G. 3.61.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria