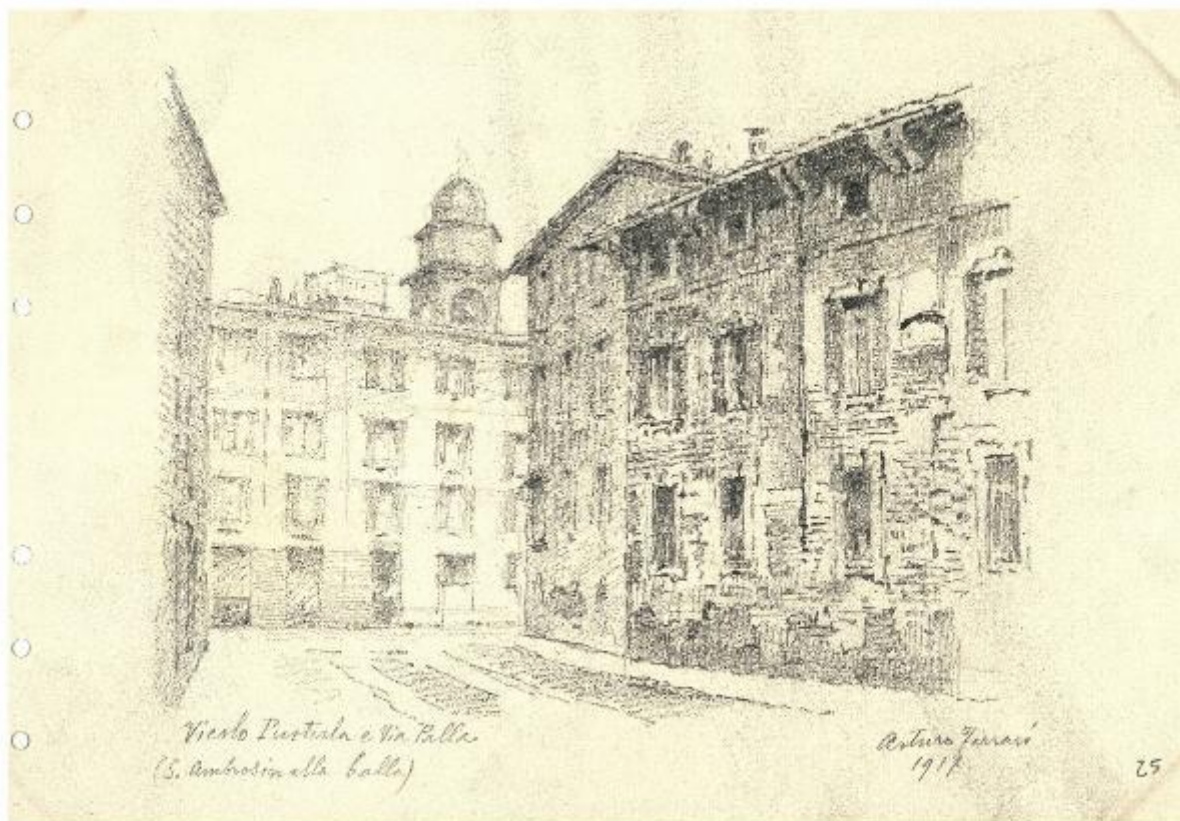


Vicolo Pusterla e Via Palla (Sant'Ambrosin alla balla)

Ferrari, Arturo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-01100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-01100/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 1100

Codice scheda: I0180-01100

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Vicolo Pusterla e Via Palla

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Vicolo Pusterla e Via Palla (Sant'Ambrosin alla balla)

Titolo: Vicolo Pusterla e Via Palla (Sant'Ambrosin alla balla)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA

Data ingresso: 1935 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 698/25

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

A: 1917

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ferrari, Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861-1932

Codice scheda autore: I0110-01030

Motivazione dell'attribuzione: firmato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 245

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita raffigurante Vicolo Pusterla e Via Palla.

Il disegno si trova all'interno di un album contenente una raccolta di disegni di Arturo Ferrari.

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto: Veduta: Cittadina. Architetture: Vicolo Pusterla. Via Palla. . Milano

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Autore: Ferrari, Arturo

Trascrizione: Arturo Ferrari
1917

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Autore: Ferrari, Arturo

Trascrizione: Vicolo Pusterla e Via Palla (S. Ambrosin alla balla)

Notizie storico-critiche: Il disegno si trova all'interno di un album contenente una raccolta di disegni di Arturo Ferrari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0180-01100_IMG-0000668409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Albo M.M. 698-25

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilanoM.M

Nome del file originale: Albo M.M. 698-25.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Cesura Guido

Titolo contribuito: Arturo Ferrari pittore

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria