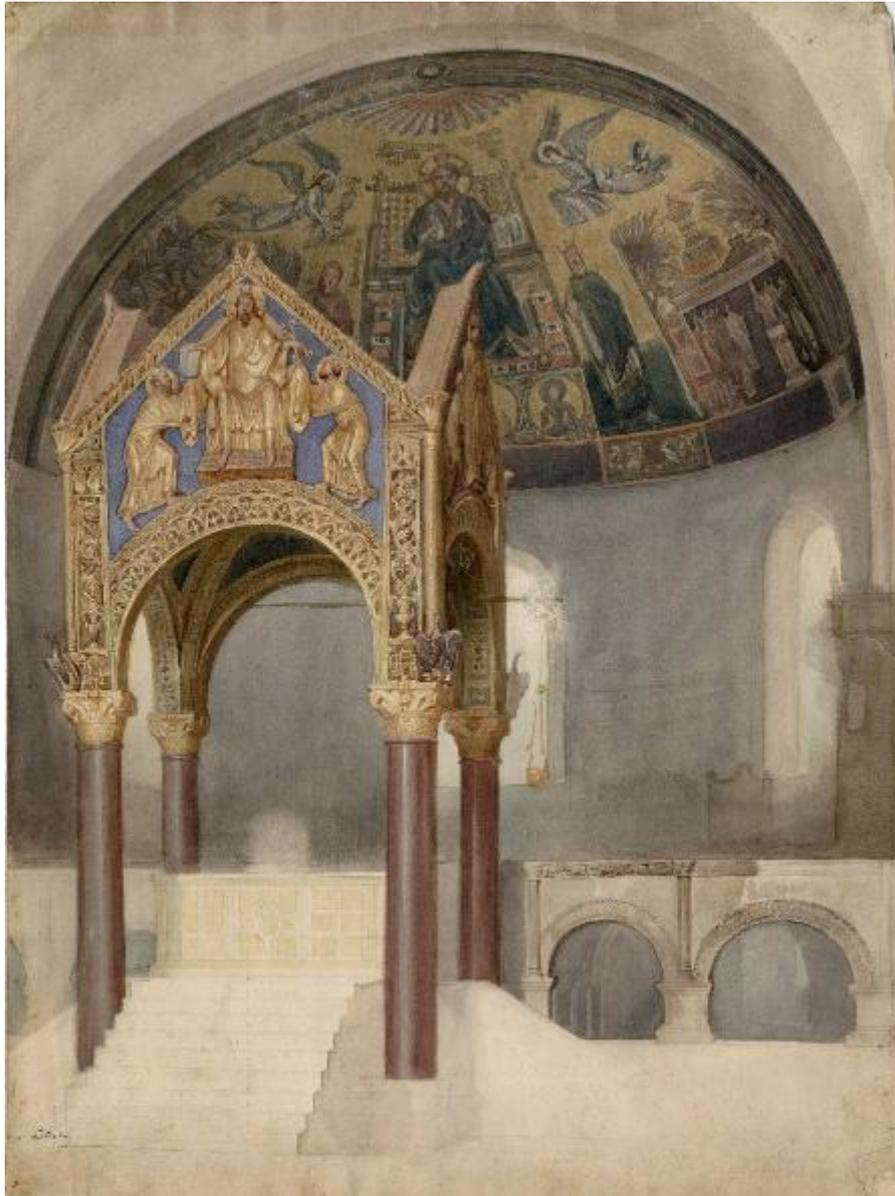


Sant'Ambrogio: altare ed abside

Bisi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-01173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-01173/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 1173

Codice scheda: I0180-01173

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Sant'Ambrogio: altare ed abside

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Sant'Ambrogio: altare ed abside

Titolo: Sant'Ambrogio: altare ed abside

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: F.S. 1-4

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: D 189

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

A: 1860

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bisi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1886

Codice scheda autore: I0110-00544

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: carta

Tecnica: acquerello

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 390

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'acquerello raffigura l'interno della Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, l'artista si concentra dettagliatamente nella realizzazione di ogni dettaglio dell'altare e dell'abside

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto: Architettura. Sant'Ambrogio: Altare. Abside

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Autore: Bisi, Luigi

Trascrizione: L.Bisi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0180-01173_IMG-0000668478

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: F.B. Cart. F.S. 1.4

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Fondo Bisi

Nome del file originale: F.B. Cart. F.S. 1.4.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria