

# Giorgio Trivulzio sale in carrozza all'uscita del teatro alla scala

Cagnoni, Amero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-01191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-01191/>

## CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 1191

Codice scheda: I0180-01191

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Giorgio Trivulzio sale in carrozza all'uscita del teatro alla scala

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Giorgio Trivulzio sale in carrozza all'uscita del teatro alla scala

Titolo: Giorgio Trivulzio sale in carrozza all'uscita del teatro alla scala

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Numero: M.M. Arm. Cart. G. 4.24

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Museo di Milano

Numero: D.556 bis

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi iconografica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cagnoni, Amero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853-1923

Codice scheda autore: I0110-05124

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica: inchiostro a pennello

### MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 610

Larghezza: 540

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a china su cartone raffigurante Giorgio Trivulzio che sale in carrozza all'uscita del teatro alla scala

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto: Giorgio Trivulzio. Carrozza. Teatro alla Scala. Milano

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Autore: Cagnoni, Amero

Trascrizione: A. Cagnoni

Notizie storico-critiche: Sul cartone sono presenti molte iscrizioni non tutte leggibili.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_I0180-01191\_IMG-0000668497

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: M.M. Arm. Cart. G. 4.24

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilanoM.M

Nome del file originale: M.M. Arm. Cart. G. 4.24.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria