

Ritratto di Ludovico Settala tra libri e oggetti della raccolta familiare

Anonimo lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-01412/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-01412/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 1412

Codice scheda: I0180-01412

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ludovico Settala

Titolo: Ritratto di Ludovico Settala tra libri e oggetti della raccolta familiare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA

Data ingresso: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Numero: 1295

Transcodifica del numero di inventario: 001295

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

A: 1630

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Anonimo lombardo

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57. 5

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto

Ritratto di uomo a mezza figura, di tre quarti verso sinistra, tra libri e strumenti matematici; l'indice della mano destra è alzato e il palmo appoggiato sui libri; nella mano sinistra tiene, invece, un bastone da passeggio con una canna policroma ornato da un pomello di avorio tornito.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Eugenio Guadagnini

Data acquisizione: 1962

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Palazzo Morando, archivio amministrativo, Registro di Carico generale, n. 56846/62 del Museo di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-01412_IMG-0000668503

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Anonimo lombardo - Ritrat

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Anonimo lombardo - Ritratto di Ludovico Settala.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Alessandro Morandotti

Titolo libro o rivista

Studia Borromaica. Saggi e documenti di storia religiosa e civile della prima età moderna - La donazione della raccolta d'arte di federico Borromeo all'Ambrosiana 1618-2018 Confronti e prospettive

Titolo contributo: Un ritratto di Ludovico Settala da un modello di Fede Galizia e la nascita el Museo Settala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Nome: Acerbi, Miriam

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina