

Periferia urbana con ferrovia. Bozzetto

Tettamanti, Ampelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0190-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0190-00037/>

CODICI

Unità operativa: I0190

Numero scheda: 37

Codice scheda: I0190-00037

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Titolo: Periferia urbana con ferrovia. Bozzetto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Numero: M.M. Prez. XXs. g. 93

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

A: 1949

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tettamanti, Ampelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914-1961

Codice scheda autore: I0110-05113

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pastello a cera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 400

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Milano. Quartiere Bovisa. Edifici: fabbrica. Attività umane: lavoro operaio. Personaggi: contadino. Operaio.

Mezzi di trasporto: ferrovia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto entro la parte figurata in basso a destra

Trascrizione: A. Tettamanti

Notizie storico-critiche

L'opera si riferisce ad una serie di opere che Tettamanti dedica alla metà del secolo alle periferie urbane milanesi, in particolare alla zona dei gasometri e delle fabbriche del Quartiere Bovisa.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tettamanti, Silvana

Data acquisizione: 6 aprile 2016

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: documentazione amministrativa

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0190-00037_IMG-0000668504

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Prez. XXs. g. 93

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Prez. XX

Nome del file originale: M.M. Prez. XXs. g. 93.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista

15 Paesaggi umani. Ampelio Tettamanti e Milano, a cura di fede Lorandi, catalogo mostra, Nomos Edizioni, Busto Arsizio, 2016, p. 30

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: p. 30

Citazione completa

15 Paesaggi umani. Ampelio Tettamanti e Milano, a cura di fede Lorandi, catalogo mostra, Nomos Edizioni, Busto Arsizio, 2016, p. 30

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Nome: Foglia, Patrizia

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria