

Corso Vittorio Emanuele

Corvaya, Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0220-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0220-00002/>

CODICI

Unità operativa: I0220

Numero scheda: 2

Codice scheda: I0220-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Corso Vittorio Emanuele

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Corso Vittorio Emanuele

Titolo: Corso Vittorio Emanuele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Denominazione: Museo di Milano

Numero: 534

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: a

A: 1920

Validità: a

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Corvaya, Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1872-1962

Codice scheda autore: I0180-00009

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: foglio

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 64

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: L'opera raffigura Corso Vittorio Emanuele, in lontananza si scorge il Duomo di Milano.

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto:Architettura. Corso Vittorio Emanuele.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a olio

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: A destra in basso

Autore: Corvaja, Salvatore

Trascrizione: S.CORVAYA
1920

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0220-00002_IMG-0000668481

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Corvaya Salvatore, Corso

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Corvaya Salvatore, Corso Vittorio Emanuele, Inv.534.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria