

# Gian Giacomo Mellerio

De Fabris, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0290-00204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0290-00204/>

## CODICI

Unità operativa: I0290

Numero scheda: 204

Codice scheda: I0290-00204

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: scultura

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Gian Giacomo Mellerio

Titolo: Gian Giacomo Mellerio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2000

Numero: MR 49985

Transcodifica del numero di inventario: MR049985

### INVENTARIO [2 / 2]

Numero: MR 49996 bis

Transcodifica del numero di inventario: MR049996

## STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

Validità: ca.

A: 1822

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: De Fabris, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790 - 1860

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 51

Profondità: 28

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Busto poggiante su base rotonda.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Gian Giacomo Mellerio; con toga romana trattenuta con un fermaglio.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul fermaglio del manto

Trascrizione: Alessandro macedone

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro del busto

Trascrizione: FABRIS FECIT IN ROMA 1822

Notizie storico-critiche

Il tono classicheggiante della acultura è ulteriormente ribadito dall'iscrizione sul fermaglio. L'autore in questo modo ha voluto rappresentare l'effigiato Gian Giacomo Mellerio nelle vesti di Alessandro Magno. Il Conte Mellerio di famiglia ricchissima, fedele al governo austriaco, fu grande mecenate. Conobbe il De Fabris a Milano e gli commissionò un bassorilievo con il Compianto di Cristo e un Crocefisso, più tardi nel 1817 un Ettore e Andromaca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Copercini, Fabbio

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Arquà Petrarca

Note: fonte: pratiche acquisti

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0290-00204\_IMG-0000001678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2022/01/21

Codice identificativo: MR\_Reg.49985

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_Reg.49985.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo contribuito: "Oh giornate del nostro riscatto" Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p.240, n. 113

V., tavv., figg.: p. 112

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panzetta A.

Titolo contribuito: Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: V I, p. 120

### **MOSTRE**

Titolo: "Oh giornate del nostro riscatto" Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Risorgimento, 23 dicembre 1998 - 6 giugno 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2022

Nome: Caramanti, Marta