

# Calliope

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0290-00205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0290-00205/>

## CODICI

Unità operativa: I0290

Numero scheda: 205

Codice scheda: I0290-00205

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: scultura

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione [1 / 2]: Calliope

Identificazione [2 / 2]: Maria Luisa d'Asburgo Imperatrice dei francesi

Titolo [1 / 2]: Calliope

Titolo [2 / 2]: Maria Luisa d'Asburgo Imperatrice dei francesi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento

Data: 1884

Numero: MR 146

Transcodifica del numero di inventario: MR0000146

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: Testa di Calliope

Autore bene finale/originale: Canova Antonio

Datazione bene finale/originale: 1812

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Galleria d'Arte Moderna Palazzo Pitti

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1812

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

Tecnica: scultura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 58.5

Larghezza: 36

Profondità: 23

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Busto femminile poggiante su base rotonda

Indicazioni sul soggetto: Divinità minori: Musa Calliope.

Notizie storico-critiche

Il busto era stato tradizionalmente identificato come ritratto dell'Imperatrice Maria Luisa d'Asburgo, in realtà si tratta di una copia della Testa di Calliope che Canova realizzò per l'erudito e letterato pisano Giovanni Rosini, che ora si conserva presso la Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti a Firenze.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0290-00205\_IMG-0000001679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: A. Canova\_Calliope

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: A. Canova\_Calliope già Maria Luisa d'Asburgo.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Antonio Canova

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 326-327, n. 147

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Androsov S./ Guderzo M./ Pavanello G.

Titolo contribuito: Canova

Luogo di edizione: Ginevra/ Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 404-405, n. IV. 27

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2022

Nome: Caramanti, Marta