

Vittorio Emanuele II in uniforme di caporale degli zuavi. ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0290-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0290-00207/>

CODICI

Unità operativa: I0290

Numero scheda: 207

Codice scheda: I0290-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Vittorio Emanuele II in uniforme di caporale degli zuavi.

Titolo: Vittorio Emanuele II in uniforme di caporale degli zuavi.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Denominazione: Registro di Carico

Data: 1884

Numero: MR_Reg.34737

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 129

Profondità: 67

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Statua su base ovale.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Vittorio Emanuele II in uniforme da zuavo; presenti le seguenti armi: cannoncino, quattro palle di cannone e una spada.

Oggetti: berretto austro-ungarico.

Notizie storico-critiche

La statua raffigura il Re in uniforme di caporale degli zuavi, grado che gli fu assegnato come onorificenza dal battaglione degli zuavi all'indomani della battaglia di Palestro del 31 maggio 1859. Pertanto il 1859 è un post quem per la realizzazione dell'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La posa della mano destra indica che doveva impugnare un'asta o qualcosa di simile. Sono rotti il pollice e l'anulare della mano sinistra.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bertani, Filippo

Data acquisizione: 1955/02/12

Luogo acquisizione: Milano/ P. le Gorini 1.

Note: fonte: Registro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0290-00207_IMG-0000001681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_Reg.34737

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_Reg.34737.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2022

Nome: Caramanti, Marta