

# Portatrice della Carnia

Secchi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0290-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0290-00208/>

## CODICI

Unità operativa: I0290

Numero scheda: 208

Codice scheda: I0290-00208

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: scultura

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Portatrice della Carnia

Titolo: Portatrice della Carnia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

### INVENTARIO

Data: 1884

Numero: NS

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: post

A: 1921

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Secchi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853 - 1921

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 44

Profondità: 52

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Statua di donna a figura intera che poggia su basamento che ricorda un paesaggio roccioso.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Donna della Carnia portatrice dell'esercito;

Armi: mitragliatrice.

Oggetti: portabagagli da spalla, cassa di legno.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul basamento davanti

Autore: Secchi, Luigi

Trascrizione: 1914-1918 Va' fuori d'Italia.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul basamento in alto davanti

Autore: Secchi, Luigi

Trascrizione: L. Secchi Milano

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: su targhetta del basamento in marmo

Trascrizione: L. Secchi "Va' fuori d'Italia" Dono T. Col. A. Cicogna.

Notizie storico-critiche

In un volumetto del 1923 del Beltrami si possono vedere le fotografie di molte opere in gesso (o terracotta) che parrebbero gli stati preparatori per le sculture dell'artista. Tra queste a p. 81 ve n'è una relazionabile all'opera in esame che erroneamente viene definita "La montanara". Evidentemente a due anni dalla morte dell'artista sussistevano nello studio dell'artista tutti i suoi gessi. Purtroppo ad oggi è ignota la collocazione di questo gesso.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Probabilmente la mitragliatrice che è un oggetto mobile, è stata rifatta in epoca successiva.

Fonte: Analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cicogna A.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0290-00208\_IMG-0000001682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SN

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: Aristide Sartorio 004.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belreami L.

Titolo contribuito: Luigi Secchi: (1853/1921)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p.81

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo contribuito: Musei del Risorgimento e di Storia Contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p.344

V., tavv., figg.: tav. 557

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2022

Nome: Caramanti, Marta