

Ingresso di Vittorio Emanuele II e Napoleone III a Milano l' 8 giugno 1859

Trezzini, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0290-00214/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0290-00214/>

CODICI

Unità operativa: I0290

Numero scheda: 214

Codice scheda: I0290-00214

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Ingresso di Vittorio Emanuele II e Napoleone III a Milano l' 8 giugno 1859

Titolo: Ingresso di Vittorio Emanuele II e Napoleone III a Milano l' 8 giugno 1859

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19854

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Cattaneo

Indirizzo: Via della Moscova, 19, 23, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Caserma dei Carabinieri

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Denominazione: Registro di Carico

Data: 1884

Numero: MR 49948

Transcodifica del numero di inventario: 049948

Specifiche inventario

Allo stesso numero di carico è stato ingressato anche un'altro dipinto donato dallo stesso ente, ritratto di Vittorio Emanuele II.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

A: 1859

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Trezzini, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827/ post 1862 (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 124

Larghezza: 172

Indicazioni sul soggetto

Figure: due sovrani a cavallo, soldati a cavallo, folla, due bambine, due bambini, due donne, uno zuavo;

Architetture: (Milano) Arco della Pace;

Ritratti: Vittorio Emanuele II, Napoleone III;

Animali: cavalli;

Oggetti: ghirlande di fiori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Alleanza Nazionale Monarchica

Data acquisizione: 1996/07/9

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ via Donizelli 45

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0290-00214_IMG-0000001688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_049948

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: Trezzini_Ingresso di Vittorio Emanuele II e Napoleone III a Milano.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2022

Nome: Caramanti, Marta