

Milano 18 Marzo 1848. Inizio della Rivoluzione delle Cinque Giornate

Mazza, Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0430-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0430-00001/>

CODICI

Unità operativa: I0430

Numero scheda: 1

Codice scheda: I0430-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Inizio della Rivoluzione delle Cinque Giornate

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Inizio della Rivoluzione delle Cinque Giornate

Titolo: Milano 18 Marzo 1848. Inizio della Rivoluzione delle Cinque Giornate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 50112

Specifiche inventario: Registro di Carico

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

A: 1848

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Mazza, Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1886

Codice scheda autore: I0110-01667

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: con cornice

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 76

MISURE [2 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 72.5

Larghezza: 59

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Olio su tela raffigurante un episodio delle cinque giornate di Milano

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto: Attività umane: Combattimento, Cinque giornate di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: tela

Data: 2018

Nome operatore: Studio Luigi Parma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Anna Fiamma Terruzzi

Data acquisizione: 2017

Luogo acquisizione: Genova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0430-00001_IMG-0000001676

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_50112.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria