

Bandiera della Prima Repubblica Cisalpina- Secondo Battaglione della Guardia Nazionale Milanese

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0430-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0430-00023/>

CODICI

Unità operativa: I0430

Numero scheda: 23

Codice scheda: I0430-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: standardo

Identificazione: Bandiera della Prima Repubblica Cisalpina- Secondo Battaglione della Guardia Nazionale Milanese

Titolo: Bandiera della Prima Repubblica Cisalpina- Secondo Battaglione della Guardia Nazionale Milanese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Denominazione: Registro di Carico

Data: 1930

Numero: 19679

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

A: 1796

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica: pigmento a legante oleoso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120.5

Larghezza: 120.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La bandiera è composta da un doppio strato di tessuto in seta; su entrambi i lati sono organizzati quattro quadrati in seta rossa, bianca e celeste, cuciti insieme. I motivi decorativi, le scritte e i fondi colorati sono dipinti a pennello, su entrambe le facce, con pigmenti a legante oleoso. I quattro teli si presentano inquartati araldicamente, il primo blu, il secondo e il terzo bianco e il quarto rosso. In diagonale, per tutta la lunghezza della bandiera, sia al recto che al verso, è posto un fascio littorio repubblicano, dal quale esce il ferro lunato dell'ascia; sulla sommità è posto il berretto frigio rosso. Due serti di querci si susseguono intrecciandosi tra loro e sono serrati alla base del fascio da un nastro tricolore francese. Sul recto è posta l'iscrizione "GUARDIA NAZIONALE/MILANESE" su due nastri rossi svolazzanti, mentre la scritta "SECONDO BATTAGLIONE" decora i due nastri blu. Sul verso il nastro rosso ospita la scritta "LIBERTA" e quello blu "EGUAGLIANZA". Il drappo presenta un tubolare tessile per l'inserimento dell'asta di sostegno, con tracce di una lunga serie di chiodi che lo tenevano fisso all'asta.

Indicazioni sul soggetto

Araldica: quattro quadranti uno rosso, uno blu e due bianchi.

Simboli: fascio littorio, berretto frigio.

Piante: rami di quercia.

Elementi decorativi: nastri con scritte, nastro annodato con i colori della bandiera francese.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra, sul recto

Trascrizione: GUARDIA NAZIONALE MILANESE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, sul recto

Trascrizione: SECONDO BATTAGLIONE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: esortativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra, sul verso

Trascrizione: LIBERTA'

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: esortativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra, sul verso

Trascrizione: EGUAGLIANZA

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012-2013

Ente responsabile: Studio Palei

Responsabile scientifico: Maria Giorgi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1930

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0430-00023_IMG-0000001690

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte\bandiere

Nome del file originale: Bandiera_19679.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0430-00023_IMG-0000001691

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte\bandiere

Nome del file originale: Bandiera_19679 verso.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: Bandiera_19679 verso

BIBLIOGRAFIA

Autore: Allevi, Pier Sergio / Giorgi, Maria

Titolo libro o rivista

"Dal berretto frigio all'aquila reale". Simboli e storia nelle bandiere di epoca napoleonica delle Civiche Raccolte Storiche (1796 - 1814)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Fiamberti, Federico

Referente scientifico: Torelli, Ilaria

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria