

Lo Stendardo degli Usseri di Requisizione della Città di Milano

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0430-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0430-00024/>

CODICI

Unità operativa: I0430

Numero scheda: 24

Codice scheda: I0430-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stendardo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: La bandiera degli Usseri di Requisizione della Città di Milano

Identificazione: Lo Stendardo degli Usseri di Requisizione della Città di Milano

Titolo: Lo Stendardo degli Usseri di Requisizione della Città di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Denominazione: Registro di Carico

Data: 1926

Numero: 17320

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

A: 1797

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 3]: ricamo a filo metallico dorato

Tecnica [2 / 3]: taffetas

Tecnica [3 / 3]: lino

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52.5

Larghezza: 52.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo stendardo è composto da un doppio strato di tessuto in tela di seta, realizzato su entrambi i lati a fasce orizzontali in seta di colore verde, bianco e rosso; a ricamo in filo metallico dorato sono invece le decorazioni che ornano il perimetro esterno. Su tre lati insiste una passamaneria a frangia in filato metallico, mentre sul lato privo di passamaneria è cucito un tubolare in taffetas di seta verde recante all'interno della tela di lino. Al recto è presente la scritta ricamata "REPUBBLICA CISALPINA/COSTITUZIONE/DELL'ANNO VI REPUBBLICANO" mentre al verso è apposta la scritta a ricamo "LIBERTA' EGUAGLIANZA/USSARI/DELLA CITTA' DI MILANO".

Indicazioni sul soggetto: Araldica: tre strisce orizzontali una verde, una bianca e una rossa.

Elementi decorativi: rami.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al recto

Trascrizione: LIBERTA' EGUAGLIANZA USSERI DELLA CITTA' DI MILANO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso

Trascrizione: REPUBBLICA CISALPINA COSTITUZIONE DELL'ANNO VI REPUBBLICANO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012-2013

Ente responsabile: Studio Palei

Responsabile scientifico: Maria Giorgi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Senatore Borletti

Data acquisizione: 1926

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0430-00024_IMG-0000001692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte\bandiere

Nome del file originale: Bandiera_17320.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Allevi, Pier Sergio / Giorgi, Maria

Titolo libro o rivista

"Dal berretto frigio all'aquila reale". Simboli e storia nelle bandiere di epoca napoleonica delle Civiche Raccolte Storiche

(1796 - 1814)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Fiamberti, Federico

Referente scientifico: Torelli, Ilaria

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria