

Lo Stendardo dello squadrone Granatieri a cavallo della Guardia del Presidente della Repubblica Italiana

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0430-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0430-00025/>

CODICI

Unità operativa: I0430

Numero scheda: 25

Codice scheda: I0430-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stendardo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: La bandiera dello squadrone Granatieri a cavallo della Guardia del Presidente della Repubblica Itali

Identificazione: Lo Stendardo dello squadrone Granatieri a cavallo della Guardia del Presidente della Repubblica Italiana

Titolo: Lo Stendardo dello squadrone Granatieri a cavallo della Guardia del Presidente della Repubblica Italiana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Denominazione: Registro di Carico

Data: 1935

Numero: 24094

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: ca.

A: 1804

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: taffetas di seta

Tecnica: ricami

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo stendardo è composto da un doppio strato di tessuto in taffetas di seta; entrambi i lati presentano quattro triangoli in seta rossa posti esternamente, un rombo in seta bianca al centro, all'interno del quale è posizionato un secondo quadrato in seta verde. Tutte le parti sono cucite insieme tra loro. Al recto è presente la scritta a ricamo "BONAPARTE/PRESIDENTE/ALLO SQUADRONE/DI GRANATIERI/A CAVALLO" nel riquadro verde, mentre in quello bianco la scritta "DISCIPLINA SUBORDINAZIONE". Al verso lo stendardo reca la scritta a ricamo "REPUBBLICA ITALIANA GUARDIA DEL PRESIDENTE", posta nei quattro triangoli rossi angolari. Lo stendardo presenta un tubolare di tessuto che serviva per inserire l'asta di sostegno: sono visibili infatti i segni dei fori dei chiodi di fissaggio, coperti dalla frangia che corre lungo tutto il perimetro del drappo"

Indicazioni sul soggetto

Araldica: quadrato di colore rosso, rombo di colore bianco, quadrato di colore verde.

Oggetti: bilancia, penna d'oca.

Armi: spada, quattro granate esplosive.

Elementi decorativi: due nastri di colore rosso, bianco e verde.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro al recto

Trascrizione: BONAPARTE PRESIDENTE ALLO SQUADRONE DI GRANATIERI A CAVALLO

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro a sinistra, al recto

Trascrizione: DISCIPLINA

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro a destra, al recto

Trascrizione: SUBORDINAZIONE

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra, al verso

Trascrizione: REPUBBLICA

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra, al verso

Trascrizione: ITALIANA

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, al verso

Trascrizione: GUARDIA DEL

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra, al verso

Trascrizione: PRESIDENTE

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012-2013

Ente responsabile: Studio Palei

Responsabile scientifico: Maria Giorgi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0430-00025_IMG-0000001693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte\bandiere

Nome del file originale: Bandiera_24094.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Allevi, Pier Sergio / Giorgi, Maria

Titolo libro o rivista

"Dal berretto frigio all'aquila reale". Simboli e storia nelle bandiere di epoca napoleonica delle Civiche Raccolte Storiche (1796 - 1814)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Fiamberti, Federico

Referente scientifico: Torelli, Ilaria

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria