

Lo Stendardo della Gendarmeria Reale della Prima Legione di Milano, Pirmo Squadrone, Compagnia d'Olona

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0430-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0430-00026/>

CODICI

Unità operativa: I0430

Numero scheda: 26

Codice scheda: I0430-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stendardo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: La bandiera della Gendarmeria Reale della Prima Legione di Milano, Pirmo Squadrone, Compagnia d'Olon

Identificazione

Lo Stendardo della Gendarmeria Reale della Prima Legione di Milano, Pirmo Squadrone, Compagnia d'Olon

Titolo: Lo Stendardo della Gendarmeria Reale della Prima Legione di Milano, Pirmo Squadrone, Compagnia d'Olon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Denominazione: Registro di Carico

Data: 1964

Numero: 45565

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: post

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica [1 / 3]: ricami filato metallico

Tecnica [2 / 3]: pietre in pasta di vetro

Tecnica [3 / 3]: borchie in argento

MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 56

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo stendardo si compone di un doppio strato di tessuto in seta, presenta su entrambi i lati quattro triangoli alternati di colore rosso e verde; la parte centrale presenta su ambedue le facce un rombo in seta bianca. Decorazioni a ricamo in filato metallico ornano entrambi i lati. Una frangia perimetrale contorna tre lati mentre sul quarto lato è presente il tubolare nel quale veniva inserita l'asta, fissata con chiodature di cui rimangono tracce dei fori e delle borchie. Un sottile filo metallico dorato avvolto su un'anima di seta beige è stato impiegato per la realizzazione delle scritte, la "N" napoleonica posta all'interno della stella e l'iscrizione "C.NIA D'OLONA" entro cartiglio azzurro. La decorazione si completa con l'aquila, la corona, arricchita da dieci pietre in pasta di vetro colorate e sei borchie d'argento, e le quattro granate fiammeggianti. Al recto è presente la scritta "GENDARMERIA/REALE/PRIMA LEGIONE/MILANO/I° SQUADRONE". Il tralcio in foglie di ulivo che borda i rombi bianchi, quelli di ulivo e quercia, la stella e la parte interna della corona sono stati realizzati in filato di seta nei colori giallo ocra, verde oliva, verde chiaro, celeste.

Indicazioni sul soggetto

Araldica: due triangoli di colore verde, due triangoli di colore rosso, un rombo di colore bianco.

Armi: quattro granate fiammeggianti.

Animali: un'aquila

Oggetti: corona ferrea.

Piante: rami di ulivo, rami di quercia.

Elementi decorativi: un nastro celeste con scritta, stella con una N.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro al recto

Trascrizione: GENDARMERIA REALE PRIMA LEGIONE MILANO I° SQUAD.NE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, al verso

Trascrizione: C.NIA D'OLONA

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012-2013

Ente responsabile: Studio Palei

Responsabile scientifico: Maria Giorgi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1964

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0430-00026_IMG-0000001694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte\bandiere

Nome del file originale: Bandiera_45565.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Allevi, Pier Sergio / Giorgi, Maria

Titolo libro o rivista

"Dal berretto frigio all'aquila reale". Simboli e storia nelle bandiere di epoca napoleonica delle Civiche Raccolte Storiche (1796 - 1814)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Fiamberti, Federico

Referente scientifico: Torelli, Ilaria

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria