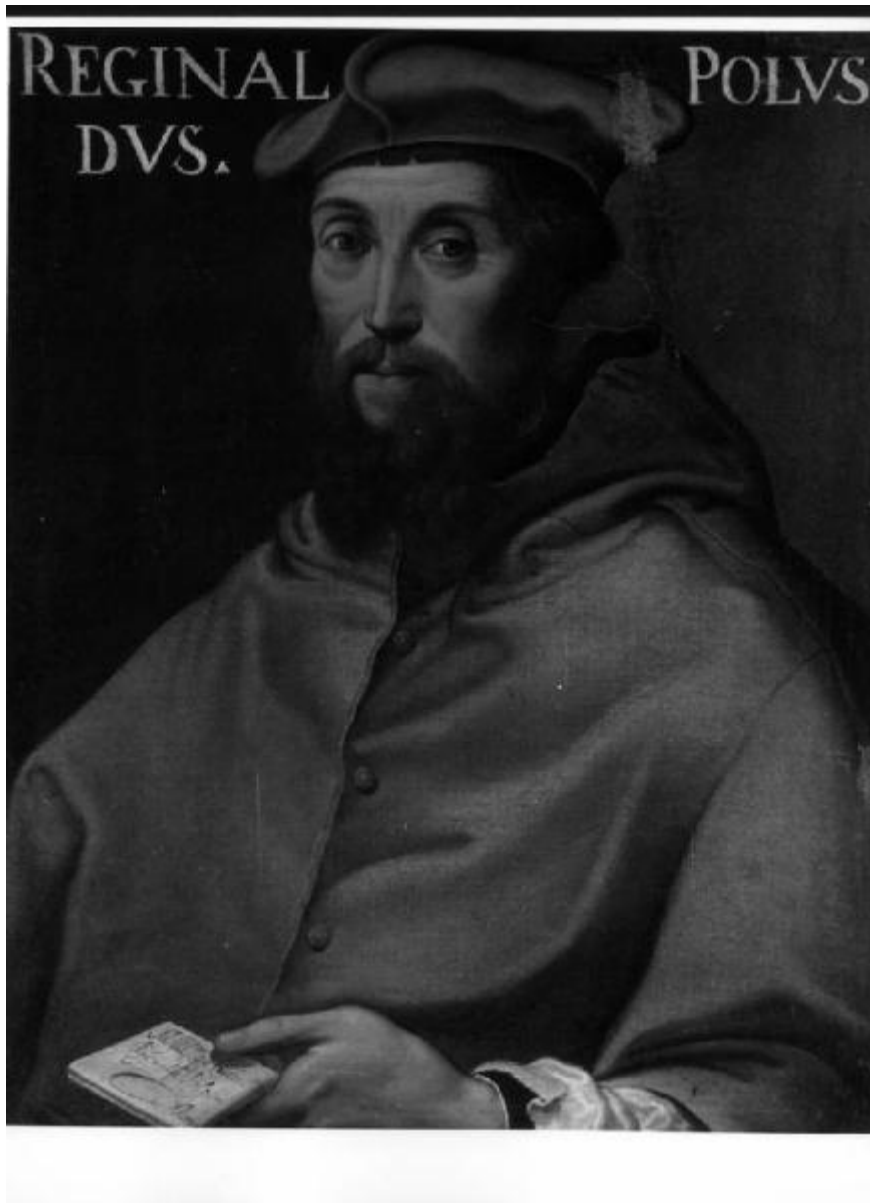


RITRATTO DI REGINALD POLE

Crespi Antonio Maria (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0020-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0020-00038/>

CODICI

Unità operativa: L0020

Numero scheda: 38

Codice scheda: L0020-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI REGINALD POLE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 245

Transcodifica del numero di inventario: 000245

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Reginald Pole

Collocazione bene finale/originale: CO/ Como/ Museo Paolo Giovio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1613

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi Antonio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580 ca./ 1630

Codice scheda autore: RL010-00728

Riferimento all'autore: attr.

COMMITTENZA

Data: 1613-1621

Luogo: Como (?)

Nome: Borromeo Federico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 62

Larghezza: 48

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: Reginald Pole; VESTI ECCLESIASTICHE: mantello e cappello cardinalizi;

OGGETTI: lettera piegata.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In alto

Trascrizione: REGINAL/DUS./POLUS.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro, sulla lettera

Trascrizione: "AL ILL.,mo SIG.CARDINAL/REGINALDO POLO/IN ROMA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pannello

Posizione: retro

Trascrizione: FED.48

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: dattiloscritto

Posizione: retro, su etichetta cartacea

Trascrizione: SALA FED.3

Notizie storico-critiche: Reginald Pole, (Stourton Castle, Staffordshire, 1500 - Londra, 1558), cardinale e teologo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: commissione

Nome: Borromeo Federico <cardinale>

Data acquisizione: 1613

Luogo acquisizione: post

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 245/1

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0020-00038_IMG-0000218321

Genere: documentazione allegata

Tipo: Stampa

Codice identificativo: inv0245

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: inv0245.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Cogliati

Titolo contribuito: Elenco alfabetico

Anno di edizione: [s.d.]

Codice scheda bibliografia: 3n090-00011

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Cogliati

Titolo contribuito: Ritratti esposti

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3n090-00006

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Inventario

Titolo contribuito: Inventario

Anno di edizione: 1661

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Inventario

Titolo contribuito: Inventario

Anno di edizione: 1685

Codice scheda bibliografia: 3n090-00015

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Nurchi

Titolo contribuito: Inventario dei ritratti

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Jones

Titolo contribuito: Federico Borromeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 325

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Rossi, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania