

Paesaggio sul Maloja (Ritorno al paese natio)

Segantini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0020-00298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0020-00298/>

CODICI

Unità operativa: L0020

Numero scheda: 298

Codice scheda: L0020-00298

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 26

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio montano

Titolo: Paesaggio sul Maloja (Ritorno al paese natio)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1955 post

Data uscita: 1987

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1987 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28, 02

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28, 07

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2011/10/27

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 7596

Transcodifica del numero di inventario: 007596

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

A: 1895

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 125

Specifiche: ingombro cm 94.7x157.7x6.7
no vetro

Indicazioni sul soggetto

animali: mucche al pascolo; paesaggio: vegetazione, baita, colline, montagne (maloja), cielo, nuvole.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G.S. Maloja 95

Notizie storico-critiche

Il paesaggio rappresentato in quest'opera è lo stesso che compare, più essenziale e solenne, nel dipinto "Ritorno al paese natio" presente nella Galleria Nazionale di Berlino Est.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Opera in prima tela, in buono stato di conservazione.

Lo spessore del colore presenta delle fragilità di superficie che si manifestano in cretti verticali profondi.

Tutta la superficie, soprattutto sui chiari, è crettata.

Cornice originale, in buono stato di conservazione con fessurazioni profonde.

Opera delicata da movimentare con cautela e da non sottoporre a sbalzi microclimatici.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Crettature e piccole cadute di colore nella zona superiore. Cadute di colore in prossimità della battuta della cornice: bordo inf. a destra e bordo sup. a sinistra.

Cornice in discrete condizioni: graffi, abrasioni e fessurazioni diffuse; dissesti angolari e lacune ridorate

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003-2003

Nome operatore: Riggiardi, Davide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vaghi Ercole

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A490

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0020-00298_IMG-0000598778

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 175960000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 175960000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 673

V., tavv., figg.: t. 7596

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.-P. Quinsac

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3a090-00085

V., pp., nn.: T. 2, p. 495, n. 584

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Immagini di arte italiana

Titolo contributo: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2d010-00078

V., tavv., figg.: t. 8

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00079

V., pp., nn.: p. 236, n. 113

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M.

Titolo libro o rivista: Il Ticino nella pittura europea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00065

V., pp., nn.: p. 86, n. 32

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Giacometti: la valle, il mondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2d010-00081

V., tavv., figg.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 193

V., tavv., figg.: t. 2

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale. Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Romanticismo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 2d010-00055

V., pp., nn.: p. 151, n. 12

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La pittura italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 2d010-00108

V., pp., nn.: p. 225, n. 72

V., tavv., figg.: t. 72

MOSTRE [1 / 12]

Titolo: DIVISIONISMO. 2 COLLEZIONI

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 19 novembre 2021 - 6 marzo 2022

MOSTRE [2 / 12]

Titolo: Futurismo 1909-2009. Velocità + Arte + Azione

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009

MOSTRE [3 / 12]

Titolo: Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 20 marzo-18 luglio 2010

MOSTRE [4 / 12]

Titolo: Giovanni Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Basilea, Fondation Beyeler, 16/01/11-25/04/11

MOSTRE [5 / 12]

Titolo: L'Ottocento Italiano dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo, sede espositiva, data

San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage, 8 novembre 2011 - 15 gennaio 2012, Pavia, Castello Visconteo, 11 febbraio - 8 aprile 2012

MOSTRE [6 / 12]

Titolo: Giovanni Segantini. Il ritorno a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 18 settembre 2014 - 18 gennaio 2015

MOSTRE [7 / 12]

Titolo: Una infinita bellezza. Paesaggio e ambiente in Italia dalla pittura romantica all'arte contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Venaria Reale, Reggia, 22 giugno - 1 novembre 2021

MOSTRE [8 / 12]

Titolo: Mostra di Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Vienna - Innsbruck, 1981

MOSTRE [9 / 12]

Titolo: Mostra antologica di Giovanni Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Trento, 1987

MOSTRE [10 / 12]

Titolo: Il Ticino nella pittura europea da Turner a Klee

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, 1987

MOSTRE [11 / 12]

Titolo: Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo - Vienna, 1990-1991

MOSTRE [12 / 12]

Titolo: I Giacometti: la valle, il mondo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Mazzotta, 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: UCMI

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria