

Lavoro notturno

Carminati Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0020-00300/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0020-00300/>

CODICI

Unità operativa: L0020

Numero scheda: 300

Codice scheda: L0020-00300

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 26

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: bambino a torso nudo

Titolo: Lavoro notturno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 9]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 9]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano I, sala Medardo Rosso

DATA [1 / 9]

Data ingresso: 1953 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 9]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 9]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

DATA [2 / 9]

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 9]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 9]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 9]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 9]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

DATA [4 / 9]

Data uscita: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 9]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 9]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Piano I, sala 30, 07

DATA [5 / 9]

Data uscita: 2008

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 9]

Specifiche: piano 1, sala 26, 11

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 9]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Piano I, sala 26, 11

COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 9]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Belgioioso Bonaparte

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano I, sala 30

DATA [8 / 9]

Data uscita: 2011/00/00

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [9 / 9]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [9 / 9]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: sala 16

DATA [9 / 9]

Data ingresso: 2011/00/00

Data uscita: 2012/06/20

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 596

Transcodifica del numero di inventario: 000596

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

A: 1891

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carminati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1908

Codice scheda autore: 2d040-00127

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 69

Profondità: 70

Indicazioni sul soggetto

figure: bambino seduto che dorme; abbigliamento: pantaloni, grosse scarpe; attività umane: aiutante panettiere; oggetti: sacco di farina.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sulla base a sinistra

Trascrizione: A. Carminati. Milano, 1891

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: sulla base di fronte

Trascrizione: UN PANETTIERE / LAVORO NOTTURNO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Opera in buone condizioni. Si segnalano depositi incoerenti in diversi punti (sacco, gomito destro, ginocchio e piede sinistro). Si notano due macchie (addome e base). Presenti graffi, abrasioni e percolazione sulla schiena.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: ved. Carminati

Data acquisizione: 1909

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A4858

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A19770

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0020-00300_IMG-0000598759

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 105960001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 105960001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0020-00300_IMG-0000598760

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 105960000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 105960000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d040-00005

V., pp., nn.: p. 73 n. 197

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00001

V., pp., nn.: p. 39 n. 460

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casero C.

Titolo libro o rivista: La "scultura sociale" tra il vero e l'ideale. Realismo e impegno nella plastica lombarda di fine Ottocento

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 3a090-00051

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: f. IV.31

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Ginex G.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Staging Injustice. Italian Art, 1800-1917

Luogo di edizione: Magonza

Anno di edizione: 2022

V., tavv., figg.: fig. 13

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oldani A.

Curatore: Cucciniello O.; Oldani A.; Zatti P.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp. 232 - 233

V., tavv., figg.: tavv. 76

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Arte e socialità in Italia dal Realismo al Simbolismo. 1865 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1979

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Milano e la Camera del Lavoro

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, sala Viscontea, , 1982-1983

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Staging Injustice. italian Art 1880 - 1917

Luogo, sede espositiva, data: New York, CIMA, 25 gennaio - 18 giugno 2022

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte moderna, 23 marzo - 3 dicembre 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: UCMI

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria