

# Alle cucine economiche di Porta Nuova

Pusterla Attilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0020-00301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0020-00301/>

## CODICI

Unità operativa: L0020

Numero scheda: 301

Codice scheda: L0020-00301

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 29

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: mensa dei poveri

Titolo: Alle cucine economiche di Porta Nuova

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 26, 08

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: sala 35

**DATA [2 / 5]**

Data uscita: 1979

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1979

Data uscita: 1982 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 11

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1982 post

Data uscita: 2004 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 30, 04

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1175

Transcodifica del numero di inventario: 001175

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1887

A: 1887

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pusterla Attilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862/ 1941

Codice scheda autore: 4z010-00043

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 136

Larghezza: 205

Specifiche: ingombro cm 161x224x7

Indicazioni sul soggetto

figure: operai, donne, bambini; abbigliamento: abiti poveri; interno: mensa dell'opera pia, finestre, cartelli appesi a pareti; mobilia: tavoli imbanditi, panche.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Pusterla

Notizie storico-critiche

L'opera, esposta a Brera nel 1887 ed acquistata da Alberto Grubicy, l'anno successivo venne esposta a Londra in una collettiva presentata da Vittore Grubicy de Dragon. Nel 1912, il dipinto venne venduto da Albergo Grubicy alla Galleria d'Arte Moderna di Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

Pulitura, sono stati messi degli inserti di tela sugli strappi, tensionamento, stiratura. Opera montata su un nuovo telaio

Nome operatore: Lucchini, Anna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Grubicy de Dragon Alberto

Data acquisizione: 1912

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A5183

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0020-00301\_IMG-0000598763

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 111750000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 111750000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 663

V., tavv., figg.: t. 2120

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 419, n. 1787

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 184

V., tavv., figg.: t. 21

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Titolo libro o rivista: La macchina dello stato. Leggi, uomini e strutture che hanno fatto l'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a090-00018

V., tavv., figg.: p. 326

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Corvi A.

Tipo fonte: Scheda di catalogo

Titolo libro o rivista: La Carità e la Bellezza. Tino di Camaino, Beato Angelico, Filippo Lippi, Sandro Botticelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: pp. 86-87

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Aspetti dell'Arte Figurativa

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1972-1973

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Arte e socialità in Italia dal Realismo al Simbolismo. 1865 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1979

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Immagini di vita proletaria

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda di via Besana, 1979-1980

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Arte e Società

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1982

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Il futuro della modernità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: La macchina dello Stato. Leggi, uomini e strutture che hanno fatto l'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Archivio Centrale dello Stato, 20/09/11-16/03/12

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: DIVISIONISMO. 2 COLLEZIONI

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 19 novembre 2021 - 6 marzo 2022

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: La Carità e la Bellezza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca Sicilia, 13 dicembre 2022 - 13 gennaio 2023

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: UCMI

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria