

RITRATTO DEL CARDINALE CARLO VISCONTI

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0030-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0030-00033/>

CODICI

Unità operativa: L0030

Numero scheda: 33

Codice scheda: L0030-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL CARDINALE CARLO VISCONTI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 231

Transcodifica del numero di inventario: 000231

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

A: 1660

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 62

Larghezza: 48

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Carlo Visconti; VESTI ECCLESIASTICHE: abito e copricapo cardinalizio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: In alto

Trascrizione: "CAROLUS. VICECOMES"

Notizie storico-critiche

Carlo Visconti, (Milano, prima metà del XVI sec. - Roma, 1566), creato cardinale nel 1565 da Pio IV.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0030-00033_IMG-0000218017

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 231

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Nome del file originale: inv0231.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Cogliati

Titolo contribuito: Elenco alfabetico

Anno di edizione: [s.d.]

Codice scheda bibliografia: 3n090-00011

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Cogliati

Titolo contribuito: Ritratti esposti

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3n090-00006

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Donazione

Titolo contribuito: Donazione

Anno di edizione: 1618

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Inventario

Titolo contribuito: Inventario

Anno di edizione: 1661

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Inventario

Titolo contribuito: Inventario

Anno di edizione: 1685

Codice scheda bibliografia: 3n090-00015

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Nurchi

Titolo contribuito: Inventario dei ritratti

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Terzaghi, Maria Cristina

Funzionario responsabile: Rossi, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania