

Ritratto di Manfredo Settala

Crespi, Daniele (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0030-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0030-00066/>

CODICI

Unità operativa: L0030

Numero scheda: 66

Codice scheda: L0030-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000010

Relazione con schede VAL: RL480-00216

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Manfredo Settala

Titolo: Ritratto di Manfredo Settala

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo Settala

DATA

Data uscita: 1751 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 492

Transcodifica del numero di inventario: 000492

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione della Pinacoteca Ambrosiana

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi, Daniele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1598-1630

Codice scheda autore: RL010-00729

Riferimento all'autore: attribuito

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di Manfredo Settala. Raffigurato a mezzo busto il personaggio effigiato ha il volto ruotato di tre quarti, indossa un abito scuro, illuminato da un candido colletto mentre regge uno strumento in avorio lavorato al tornio, probabilmente di sua produzione.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Manfredo Settala; ABBIGLIAMENTO: camicia bianca, veste nera; OGGETTI: strumento astronomico.

Notizie storico-critiche

Il dipinto viene generalmente identificato con il ritratto già presente nella collezione Settala. La tela entra nelle collezioni dell'Ambrosiana nel 1751. Lo scienziato aveva predisposto che la sua collezione all'atto della morte, nel 1716, passasse alla Pinacoteca Ambrosiana. Tuttavia la successione fu critica poiché contrastata dagli eredi della famiglia Settala. L'attribuzione a Daniele Crespi è stata più volte messa in dubbio, e recentemente confermata. Nato nel 1600, Manfredo Settala, figlio del celebre medico Ludovico, è stato uno dei personaggi di spicco della cultura lombarda del Seicento, soprattutto per le invenzioni e gli interessi in ambito scientifico. Considerata la giovane età dell'effigiato, l'opera venne realizzata al principio del terzo decennio del seicento. La tela si qualifica quindi come una delle prime prove di Daniele in ambito ritrattistico. In questa fase la pittura di Daniele si dimostra aperta nei confronti un certo naturalismo, evidente nel dipinto dell'Ambrosiana. (Terzaghi, 2007)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Museo Settala

Data acquisizione: 1751

Luogo acquisizione: ante

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0030-00066_IMG-0000477369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 492

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: inv0492.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0030-00066_IMG-0000477370

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_L0030-00066_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_L0030-00066_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo contribuito: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: p. 213

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ratti A.

Titolo contribuito: La biblioteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3n090-00003

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galbiati G.

Titolo contribuito: Itinerario per la visita della Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Ambrosiana. Dipinti dalla metà del Cinquecento alla metà del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 135-137

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Terzaghi, Maria Cristina

Funzionario responsabile: Rossi, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertecky, Alessandra

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia