

ENEA E ANCHISE

Mariani Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0030-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0030-00095/>

CODICI

Unità operativa: L0030

Numero scheda: 95

Codice scheda: L0030-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: ENEA E ANCHISE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Collocazione: P. Nurchi, Inventario..., ms. K 92 suss.

Numero: 1235

Transcodifica del numero di inventario: 001235

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia parziale

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Incendio di Borgo

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1514

Collocazione bene finale/originale: V/ Città del Vaticano/ Stanze Vaticane

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1621

Validità: ante

A: 1621

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mariani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII prima metà

Codice scheda autore: RL010-01405

COMMITTENZA

Data: 1621

Luogo: Roma

Nome: Borromeo Federico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 218

Larghezza: 156

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Enea, Anchise; PAESAGGIO: strada, mura di Troia, incendio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: commissione

Nome: Borromeo Federico <cardinale>

Data acquisizione: 1622

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0030-00095_IMG-0000221596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1235

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Nome del file originale: inv1235.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Rossi - Rovetta

Titolo contributo: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Anno di edizione: 1661

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: c. 3r

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Anno di edizione: 1685

Codice scheda bibliografia: 3n090-00015

V., pp., nn.: f. 54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Terzaghi, Maria Cristina

Funzionario responsabile: Rossi, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania