

# SAN FRANCESCO D'ASSISI

Maestro delle Tavole Barberini



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0050-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0050-00008/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0050

Numero scheda: 8

Codice scheda: L0050-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento di polittico

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN FRANCESCO D'ASSISI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: VE

Comune: Venezia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione Messinis

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Brivio Attilio

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1959

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 20

Transcodifica del numero di inventario: 000020

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1460

Validità: ca.

A: 1465

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro delle Tavole Barberini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV seconda metà

Codice scheda autore: IC010-13136

Altre attribuzioni: Nicola di maestro Antonio di Ancona (A1)

Altre attribuzioni: Cosmè Tura? (A2)

Altre attribuzioni: Giovanni da Piamonte, ambiente (A3)

Altre attribuzioni: Giovanni Angelo di Antonio da Camerino (A4)

Altre attribuzioni: Fra Carnevale (A5)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

### MISURE

Altezza: 126

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Francesco; VESTI ECCLESIASTICHE: saio francescano; ATTRIBUTI: aureola, stimmate, libro, croce.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: sul retro

Trascrizione: Dell'antichità...

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Posizione: sul retro

Trascrizione: 22 Ottobre 1931

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1995

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Grossa fessurazione verticale per tutta la lunghezza, notevoli cadute di colore, fori di tarlo, disegno leggermente inciso sopra il capo del santo forse per un'applicazione in stucco o per l'inserimento in un polittico

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Descrizione intervento: Al verso sorta di ganci lignei per chiudere una fessura

### **RESTAURI [2 / 2]**

Descrizione intervento: Al verso foderatura con carta antica

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Brivio Attilio

Data acquisizione: 1959

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 20/1

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Ar.Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: B. Ambr. Ar.Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0050-00008\_IMG-0000216465

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: inv0020

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: inv0020.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Falchetti

Titolo contributo: La Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00005

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Rossi - Rovetta

Titolo contributo: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: p. 144

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00024

V., pp., nn.: p. 57

**MOSTRE**

Luogo, sede espositiva, data: , , xxx

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Ferrari, R.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania