

RITRATTO D'UOMO CON FRATE

scuola fiamminga



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0050-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0050-00012/>

CODICI

Unità operativa: L0050

Numero scheda: 12

Codice scheda: L0050-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO D'UOMO CON FRATE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: De Pecis Giovanni Edoardo <conte>

DATA

Data uscita: 1827

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 52

Transcodifica del numero di inventario: 000052

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

A: 1560

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola fiamminga

Altre attribuzioni: Holbein Hans (A1)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Altezza: 47

Larghezza: 36

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: uomo, frate; ABBIGLIAMENTO: veste nera, pelliccia, cappello rosso; VESTI ECCLESIASTICHE: tunica verde; PAESAGGIO: vegetazione, colline, città, montagne, cielo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro, sulla cornice

Trascrizione: 72

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro

Trascrizione: 50

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, su etichetta cartacea

Trascrizione: 50

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro, sulla cornice

Trascrizione: Biblioteca

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Identificazione: sigillo in ceralacca

Quantità: 3

Posizione: retro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fessurazione verticale

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1966

Descrizione intervento: Pulituraxxx

Nome operatore: Ottemi della Rotta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: De Pecis Giovanni Edoardo <conte>

Data acquisizione: 1827

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 52/1

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Ar.Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: B. Ambr. Ar.Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0050-00012_IMG-0000216710

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: inv0052

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: inv0052.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Falchetti

Titolo contributo: La Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00005

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Rossi - Rovetta

Titolo contribuito: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: p. 72

MOSTRE

Luogo, sede espositiva, data: , , xxx

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Ferrari, R.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania