

# SANTA CATERINA DA SIENA

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0050-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0050-00018/>

## CODICI

Unità operativa: L0050

Numero scheda: 18

Codice scheda: L0050-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANTA CATERINA DA SIENA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: domenicana

Denominazione: chiesa di Santa Maria della Rosa

### **DATA**

Data uscita: 1831

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 43

Transcodifica del numero di inventario: 000043

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1490

A: 1510

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

Altre attribuzioni: Montorfano Giovanni Donato (A1)

Altre attribuzioni: Anonimo non del Bergognone (A2)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco staccato riportato su tela

### **MISURE**

Altezza: 251

Larghezza: 101

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Santa Caterina, VESTI ECCLESIASTICHE: abito monacale; ATTRIBUTI: croce, palma, ramo di giglio, libro aperto con cuore al centro; ARCHITETTURE: nicchia.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso

Trascrizione

HANC AMAVI ET QVESIVI / HANC MICHY SPONSAM / ASSUMERE ET AMATOR / FACTUS SUM FORME / ILLIUS SAPIENTIE

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Numerosi sollevamenti

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1831

Descrizione intervento: Riportato su tela

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1950 ca.

Descrizione intervento: Montato su pannello di legno impalcato con tiranti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

Data acquisizione: 1831

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 43/1

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Ar.Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: B. Ambr. Ar.Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0050-00018\_IMG-0000217081

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: inv0043

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: inv0043.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Autore: Ratti

Titolo contributo: La biblioteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3n090-00003

V., pp., nn.: pp. 100-101

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Autore: Beltrami

Titolo contributo: Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: [1896]

Codice scheda bibliografia: 3n090-00002

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Autore: Galbiati

Titolo contribuito: Itinerario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: pp. 101, 210

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Autore: Falchetti

Titolo contribuito: La Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00005

V., pp., nn.: pp. 85-87

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Rossi - Rovetta

Titolo contribuito: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: pp. 292-293

**MOSTRE**

Luogo, sede espositiva, data: , , xxx

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Ferrari, R.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania