

# RITRATTO DEL GATTAMELATA

Crespi Antonio Maria (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0050-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0050-00039/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0050

Numero scheda: 39

Codice scheda: L0050-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL GATTAMELATA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 251

Transcodifica del numero di inventario: 000251

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Ritratto del Gattamelata

Collocazione bene finale/originale: CO/ Como/ Museo Paolo Giovio

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1613

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi Antonio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580 ca./ 1630

Codice scheda autore: RL010-00728

Riferimento all'autore: attr.

## COMMITTENZA

Data: 1613-1621

Luogo: Como (?)

Nome: Borromeo Federico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 77

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Gattamelata; ABBIGLIAMENTO: veste, sopravveste e copricapo quattrocenteschi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GATTAMELATA

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: FED. 66

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, su etichetta cartacea

Trascrizione: 1

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, in basso

Trascrizione: INV. N. 251.

Notizie storico-critiche: Erasmo da Narni, detto il Gattamelata, (Narni, 1370 ca. - Padova, 1443), capitano di ventura.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: commissione

Nome: Borromeo Federico <cardinale>

Data acquisizione: 1613

Luogo acquisizione: post

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 251/1

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Ar.Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: B. Ambr. Ar.Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0050-00039\_IMG-0000218385

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: inv0251

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: inv0251.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Autore: Cogliati

Titolo contribuito: Elenco alfabetico

Anno di edizione: [s.d.]

Codice scheda bibliografia: 3n090-00011

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Autore: Cogliati

Titolo contribuito: Ritratti esposti

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3n090-00006

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Autore: Inventario

Titolo contribuito: Inventario

Anno di edizione: 1661

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Autore: Inventario

Titolo contribuito: Inventario

Anno di edizione: 1685

Codice scheda bibliografia: 3n090-00015

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Autore: Nurchi

Titolo contribuito: Inventario dei ritratti

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Jones

Titolo contribuito: Federico Borromeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 307

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Ferrari, R.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania