

# ADORAZIONE DEI MAGI

Meldolla Andrea detto Schiavone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0070-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0070-00018/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0070

Numero scheda: 18

Codice scheda: L0070-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: ADORAZIONE DEI MAGI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Borromeo Federico <cardinale>

### DATA

Data ingresso: 1612

Data uscita: 1618

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 198

Transcodifica del numero di inventario: 000198

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Meldolla Andrea detto Schiavone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510-1515/ 1563

Codice scheda autore: RL010-01477

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 185

Larghezza: 222

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Gesù Bambino, la Vergine, San Giuseppe, i Re Magi, tre giovani uomini, tre uomini a cavallo, un angelo; ANIMALI: tre cavalli; SIMBOLI: corona d'alloro e corona d'oro; ARCHITETTURE: colonna tortile; PAESAGGIO: cielo nuvoloso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: The Royal Academy of Arts, The Genius of Venice: XX secolo (1983\84)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1983 (?)

Descrizione intervento: Foderatura, sostituzione del telaio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Borromeo Federico <cardinale>

Data acquisizione: 1618

Note: fonte: 1618, Atto di donazione, ASMI, Fondo Notarile, Arch Canc. Arcivescovile civile. Filza 138, atto 39

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0070-00018\_IMG-0000217083

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 198

Note: 1993 / allestimento Pinacoteca

Nome del file originale: inv0198.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Autore: Guida

Titolo contributo: Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1860

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 40

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Autore: Ratti

Titolo contributo: La biblioteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3n090-00003

V., pp., nn.: pp. 77, 133

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Autore: Galbiati

Titolo contributo: Itinerario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 172

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Autore: Falchetti

Titolo contributo: La Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00005

V., pp., nn.: p. 252

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Autore: Rossi - Rovetta

Titolo contributo: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: pp. 56-57

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Anno di edizione: 1685

V., pp., nn.: f. 52

**MOSTRE**

Titolo: The Genius of Venice 1500-1600

Numero opera nel catalogo: N.89

Luogo, sede espositiva, data: London Royal Academy of Arts, , 1983\84

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Cavalca, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania