

# TOELETTA DI VENERE

Barbieri Giovan Francesco detto Guercino (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0070-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0070-00134/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0070

Numero scheda: 134

Codice scheda: L0070-00134

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: TOELETTA DI VENERE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: De Pecis Giovanni Edoardo

#### **DATA**

Data uscita: 1827

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 181 suss.

Numero: 717

Transcodifica del numero di inventario: 000717

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Riferimento all'autore: maniera

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola emiliana

Altre attribuzioni: Barbieri Giovan Francesco Guercino (A1)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

### MISURE

Altezza: 39

Larghezza: 55

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Venere, Amore; OGGETTI: specchio; ATTIVITA' UMANE: toeletta; PAESAGGIO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: De Pecis Giovanni Edoardo conte

Data acquisizione: 1830

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0070-00134\_IMG-0000223637

Genere: documentazione allegata

Tipo: Bn,Col,Dia

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 717

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Nome del file originale: inv0717.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Cavalca, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana