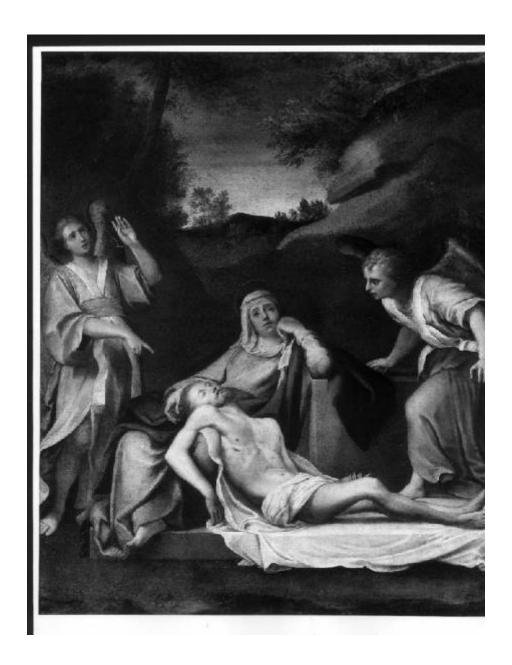
CRISTO IN PIETÀ CON LA MADONNA E DUE ANGELI

scuola lombardo-veneta



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0070-00136/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0070-00136/

CODICI

Unità operativa: L0070

Numero scheda: 136

Codice scheda: L0070-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO IN PIETÀ CON LA MADONNA E DUE ANGELI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: De Pecis Giovanni Edoardo <conte>

DATA

Data uscita: 1827

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 181 suss.

Numero: 769

Transcodifica del numero di inventario: 000769

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

A: 1599

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombardo-veneta

Altre attribuzioni: Salmeggia Enea Talpino (A1)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 81

Larghezza: 65

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna,

Gesù Cristo; FIGURE: Angeli; PAESAGGIO: colline con alberi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: De Pecis Giovanni Edoardo <conte> (?)

Data acquisizione: 1827

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0070-00136_IMG-0000223738

Genere: documentazione allegata

Tipo: Bn,Col,Dia

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 769

Note: 1995/1996 / allestimento Pinacoteca

Nome del file originale: inv0769.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Cavalca, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania