

# RITRATTO DI EMILIA MOROSINI ZELTNER

Hayez Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0080-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0080-00022/>

## CODICI

Unità operativa: L0080

Numero scheda: 22

Codice scheda: L0080-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI EMILIA MOROSINI ZELTNER

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Negroni Prati Morosini Vincenzo

### **DATA**

Data uscita: 1962

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1984

Collocazione: P. Nurchi, Inventario..., ms. K 92 suss.

Numero: 1094

Transcodifica del numero di inventario: 001094

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1852

Validità: ca.

A: 1852

Validità: ca.

Altre datazioni: 1852

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: RL010-01142

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 98

Larghezza: 79

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Emilia Morosini Zeltner; ABBIGLIAMENTO: abito nero, pizzo nero.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: retro, sulla cornice superiore

Trascrizione: Etichetta ditta A. Vallardifigurata

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: retro, sulla cornice superiore

Trascrizione: Due cartellini museo del Risorgimento

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Negroni Prata Morosini Vincenzo <conte>

Data acquisizione: 1962

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0080-00022\_IMG-0000217331

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Nome del file originale: inv1094.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Rossi - Rovetta

Titolo contributo: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: p. 247

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra annuale

Numero opera nel catalogo: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Milano Brera, , 1852

### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 148

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo Reale, , 1983

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Zatti, Paola

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania