

Ritratto di Giuseppina Negroni Prati Morosini

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0080-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0080-00024/>

CODICI

Unità operativa: L0080

Numero scheda: 24

Codice scheda: L0080-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000010

Relazione con schede VAL: RL480-00215

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Giuseppina Negroni Prati Morosini

Titolo: Ritratto di Giuseppina Negroni Prati Morosini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Negroni Prati Morosini Vincenzo

DATA

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Collocazione: P. Nurchi, Inventario..., ms. K 92 suss.

Numero: 1095

Transcodifica del numero di inventario: 001095

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione della Pinacoteca Ambrosiana

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: pendant

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Alessandro Negrone Patri

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Pinacoteca Ambrosiana/ inv. 459

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: ca.

A: 1853

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1853

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1862

Codice scheda autore: RL010-01142

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 94

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: Giuseppina Negroni Prati Morosini; ABBIGLIAMENTO: abito scuro, pizzo bianco; OGGETTI: libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: retro, sulla cornice superiore

Trascrizione: Dono Vincenzo Negroni Prati Morosini 1962

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: retro, sulla cornice superiore

Trascrizione: Etichetta museo del Risorgimento

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Stampato VH-22-HAYEZ

Notizie storico-critiche

Questo dipinto ritrae Giuseppina Negroni Prati Morosini e fu commissionato dal marito, conte Alessandro, ed esibito all'esposizione annuale dell'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1853; tuttavia, nonostante la superba qualità (si notino, ad esempio la luminosa resa del volto e l'eleganza del gesto con cui la mano inanellata regge il libro socchiuso), le due tele non raccolsero particolare consenso dalla critica. Giuseppina Morosini ereditò dalla madre e condivise con il giovane fratello Emilio la passione risorgimentale e patriottica. Fu attivissima nell'assistere i combattenti delle Cinque Giornate di Milano e, dal 1849, la sua casa fu un vero e proprio salotto anti-asburgico, frequentato anche da Giuseppe Verdi, Andrea Verga, fondatore della scuola di psichiatria milanese, e dallo stesso Francesco Hayez, del quale raccolse le memorie, poi pubblicate nel 1890. La nobildonna fu anche tra i cofondatori del giornale politico La Perseveranza, fondato a Milano nel 1860.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Negroni Prata Morosini Vincenzo <conte>

Data acquisizione: 1962

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0080-00024_IMG-0000477361

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: inv1095.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0080-00024_IMG-0000477362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_L0080-00024_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_L0080-00024_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo contributo: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: p. 249

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra annuale

Numero opera nel catalogo: n. 17

Luogo, sede espositiva, data: Milano Brera, , 1853

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Exposition Universelle

Numero opera nel catalogo: n.2195

Luogo, sede espositiva, data: Parigi xxx, , 1855

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 150

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo Reale, , 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Zatti, Paola

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia