

SCENA ALPESTRE

Taparelli Azeglio Massimo d'



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0080-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0080-00042/>

CODICI

Unità operativa: L0080

Numero scheda: 42

Codice scheda: L0080-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: SCENA ALPESTRE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Balestrini Lorenzo

DATA

Data uscita: 1870

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Collocazione: P. Nurchi, Inventario..., ms. K 92 suss.

Numero: 1064

Transcodifica del numero di inventario: 001064

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1849

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Taparelli Azeglio Massimo d'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798/ 1866

Codice scheda autore: RL010-02160

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 28

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: tre cacciatori; PAESAGGIO: roccia, collina, scalinata, SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE: crocefisso in legno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balestrini Lorenzo

Data acquisizione: 1870

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0080-00042_IMG-0000218565

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Nome del file originale: inv1064.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Galbiati

Titolo contribuito: Itinerario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Rossi - Rovetta

Titolo contribuito: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: p. 256

MOSTRE

Titolo: Massimo D'Azeglio

Numero opera nel catalogo: 89.

Luogo, sede espositiva, data: Torino Galleria d'Arte Moderna, , 1966

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Zatti, Paola

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania