

# PECORE AL RUSCELLO

Bianchi Mos 



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0080-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0080-00049/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0080

Numero scheda: 49

Codice scheda: L0080-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: PECORE AL RUSCELLO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Bernasconi Juan

### **DATA**

Data uscita: 1935

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1984

Collocazione: P. Nurchi, Inventario..., ms. K 92 suss.

Numero: 1102

Transcodifica del numero di inventario: 001102

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: studio

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Ruscello

Collocazione bene finale/originale: MI/ Castello Sforzesco/ Gabinetto dei disegni

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1904

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 56

Larghezza: 69

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: pastore, pastorella; ANIMALI: gregge di pecore; PAESAGGIO: ruscello, vegetazione, montagne.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: MB

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, in alto al centro

Trascrizione: XIII Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia.1922.n.199

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bernasconi Juan

Data acquisizione: 1935

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0080-00049\_IMG-0000218956

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot.

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Nome del file originale: inv1102.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Rossi - Rovetta

Titolo contribuito: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: p. 260

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: XIII Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia

Numero opera nel catalogo: . 35

Luogo, sede espositiva, data: Venezia Biennale, , 1922

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mosè Bianchi e il tempo

Numero opera nel catalogo: 142.

Luogo, sede espositiva, data: Monza Villa Reale, , 1987

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Zatti, Paola

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania