

# VECCHIA CHE IMPARTISCE UNA LEZIONE DI CANTO A UNA GAZZA

Magnasco Alessandro detto Lissandrino (ambito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0090-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0090-00054/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0090

Numero scheda: 54

Codice scheda: L0090-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: VECCHIA CHE IMPARTISCE UNA LEZIONE DI CANTO A UNA GAZZA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 485

Transcodifica del numero di inventario: 000485

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1725

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Magnasco Alessandro detto Lissandrino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1749

Riferimento all'autore: ambito

Altre attribuzioni: Magnasco Alessandro Attribuito A1

Altre attribuzioni: Magnasco Alessandro Copia da originale perduto A2

Altre attribuzioni: Sebastianone A3

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 76

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna; ANIMALI: gazza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Restauro recente

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0090-00054\_IMG-0000219251

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 485

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Nome del file originale: inv0485.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: Capolavori della pittura italiana dei secoli XV -XVIII dei Musei di Milano

Numero opera nel catalogo: 30

Luogo, sede espositiva, data: San Pietroburgo Ermitage, , 1991

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana