

RITRATTO DI PIETRO PAOLO CARAVAGGIO

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0090-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0090-00101/>

CODICI

Unità operativa: L0090

Numero scheda: 101

Codice scheda: L0090-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI PIETRO PAOLO CARAVAGGIO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 422

Transcodifica del numero di inventario: 000422

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 189

Larghezza: 90

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note
fonte: Copia da C. Fiori (pittore), P. Bonacina (incisore) Ritratto di P.P. Caravaggio Sj. Milano, Civico gabinetto dei Disegni

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Pietro Paolo da Caravaggio; INTERNO; ABBIGLIAMENTO: cappello a tese larche, cappa di raso damascata, colletto e sovramaniche bianche; MOBILIA: tavolo; OGGETTI: compasso, foglio di calcolo, libro (trattato di Geometria applicativa); ATTIVITA' UMANE: studio, geometria

ISCRIZIONI

Posizione: Sul libro

Trascrizione: GEOMETRIA APPLICATIONIS / PETRI PAULI CARAVAGGII

Notizie storico-critiche: RITRATTO DI PIETRO PAOLO CARAVAGGIO SJ., NOBE, ARCHITETTO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Superficie offuscata, piuttosto arida.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0090-00101_IMG-0000221938

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. .422

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Nome del file originale: inv0422.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana