

La Messa di San Gregorio

Ligari Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00006/>

CODICI

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 6

Codice scheda: L0120-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MESSA DI SAN GREGORIO

Titolo: La Messa di San Gregorio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ligari Angelo

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1864

Data uscita: 1874

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala F, n. 125

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1874

Data uscita: 1951/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala XXXV, Sala italiana

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1951/ante

Data uscita: 1966

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Deposito - rastrelliera 72

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1966/ca.

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 181 suss.

Numero: 861

Transcodifica del numero di inventario: 000861

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Soggetto bene finale/originale: Messa di San Gregorio

Autore bene finale/originale: Ligari Pietro

Datazione bene finale/originale: 1720

Collocazione bene finale/originale: Sondrio/ SO/ Chiesa dei Santi Gervasio e Protasio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

Validità: post

A: 1864

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ligari Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1885

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 71

Larghezza: 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in legno dorato, centinata nella parte superiore.

Note: fonte: Copia: Sondrio, chiesa collegiata dei SS. Gervasio e Protasio, Pietro Ligari, Messa di San Gregorio.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Gregorio Magno; ATTRIBUTI: colomba; INSEGNE ECCLESIASTICHE: mitria; ECCLESIASTICI: sacerdoti; FIGURE: angelo, anima, chierichetti, fedeli; SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE: turibolo, candeliere, candele, calice; OGGETTI: altare; ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Ligari Angelo

Trascrizione: ANGELO LIGARI DIP./ DAL ORIGINALE DEL SUO BISAVOLO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, sulla tela

Autore: Ligari Angelo

Trascrizione

ANGELO LIGARI DIP./ DAL ORIGINALE DI PIETRO LIGARI/ DIP. IN GRANDEZZA AL NATURALE/ NEL 1720 ESISTENTE NELLA C./ PAROCH. DI SONDRIO

Notizie storico-critiche

Il dipinto è una copia della tela di Pietro Ligari, eseguita dal pronipote in occasione del restauro dell'originale nel 1864. La tela di Pietro Ligari, firmata e datata 1720, fu eseguita per la chiesa di San Rocco a Sondrio e nel 1864 fu spostata nella chiesa collegiata dei Santi Gervasio e Protasio dove attualmente è conservata. Un disegno preparatorio di Pietro Ligari si trova in collezione privata a Milano (Disegni dei Ligari, 1982, p. 32). Un'altra copia del dipinto si trova a Lanzada, opera di Cesare Ligari o di Giuseppe Kauffman (Meli Bassi 1974, pp. 175-176). Il 9 settembre 1874 Angelo Ligari dona all'Ambrosiana sette tele di Pietro, insieme ad altre di Cesare, Vittoria e sue.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ligari Angelo

Data acquisizione: 1874

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0120-00006_IMG-0000216354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 861

Nome del file originale: inv0851.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: 83, n. 595

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana