

# PAESAGGIO CON ROVINE

Both Johannes



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00019/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 19

Codice scheda: L0120-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON ROVINE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata De Pecis Giovanni Edoardo

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1827

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala dei bronzi dorati (Sala A), n. 29

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1927/ca.

Data uscita: 1951/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Deposito - rastrelliera 24

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1966

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 591

Transcodifica del numero di inventario: 000591

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1652

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Both Johannes

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1618 ca./ 1652

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 55.5

Larghezza: 44.5

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO; VEGETALI; FIGURE: uomini, donne e bambini; ARCHITETTURE: rovine.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sulla cornice, su etichetta

Trascrizione: 4

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice, su etichetta in metallo

Trascrizione: IGNOTO OLANDESE

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sulla cornice, su etichetta

Trascrizione: 29

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: sigillo in ceralacca

Posizione: sul retro, al centro

### Descrizione

Al centro si vede un tondo con le iniziali PF sovrastato da una corona; ai lati due ali e due mani: la destra regge una spada, la sinistra un globo. Intorno corre la scritta, in parte illeggibile: SOSTRA VIA...GOLDI...FI...COLLI.

### Notizie storico-critiche

Il dipinto è documentato dal Ratti (1907) come opera di un anonimo artista olandese, collocata nella Sala dei bronzi dorati, con il n. di inventario 29, che si riscontra anche su un cartellino incollato sul retro della tavola. Luca Beltrami (1895) cita un dipinto dal titolo "Antico Castello", esposto nel gabinetto dei bronzi dorati, opera di Both d'Italy, artista olandese del XVII secolo. E' possibile ipotizzare, anche sulla base di riscontri stilistici, che l'autore della tavola sia Both Johannes, artista nato a Utrecht e specializzato nei paesaggi, attivo a Roma tra il 1639-1640 e in seguito a Venezia. Nella Sala dei Bronzi dorati erano collocate tutte le opere della collezione De Pecis; questo porta ad immaginare che anche la tavola provenga dalla medesima collezione. Nell'inventario della donazione De Pecis (Ms A. 357 Inf., fasc. 27) non è però citato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

### Indicazioni specifiche

Scollamento delle due tavole di cui è composto il dipinto; segni di tarlo non recente sul retro della tavola. Cadute della pellicola pittorica.

Fonte: Esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: De Pecis Giovanni Edoardo conte

Data acquisizione: 1827

Note: fonte: Documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0120-00019\_IMG-0000217149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 591

Nome del file originale: inv0592.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: 30

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana