

# Ritratto del Barone Piero Custodi

Pock Johann



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00036/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 36

Codice scheda: L0120-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE A FIGURA INTERA

Titolo: Ritratto del Barone Piero Custodi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Custodi Pietro barone

### **DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1830

Data uscita: 1837/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala Custodi (Sala F)

### **DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1837/ante

Data uscita: 1951/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala Museo Settala

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1951/ante

Data uscita: 1966

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Deposito - rastrelliera 13

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 1966/ca.

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 490

Transcodifica del numero di inventario: 000490

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pock Johann

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1842

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 138

Larghezza: 104

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: barone Piero Custodi; PAESAGGIO: montagne, fiume, casa; SIMBOLI: caduceo, mantice, ulivo, monete; SCULTURE: busto marmoreo di Cesare Beccaria;

## DATI ANALITICI

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Pock Giovanni

Trascrizione: G. POCK 1830

Notizie storico-critiche

Il dipinto, eseguito nel 1830, è documentato in Ambrosiana dal 1837. Il barone Pietro Custodi nel 1829 aveva donato, con atto notarile, tutte le sue opere all'Ambrosiana, con la clausola che entrassero in Pinacoteca dopo la sua morte, avvenuta nel 1842. In suo onore, la sala dove furono collocati i 20.000 volumi della sua collezione, fu chiamata Sala Custodi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Custodi Pietro barone

Data acquisizione: 1842

Note: fonte: bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0120-00036\_IMG-0000218209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 490

Nome del file originale: inv0490.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: 104, n. 749

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

Posizione: vol. 92

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana