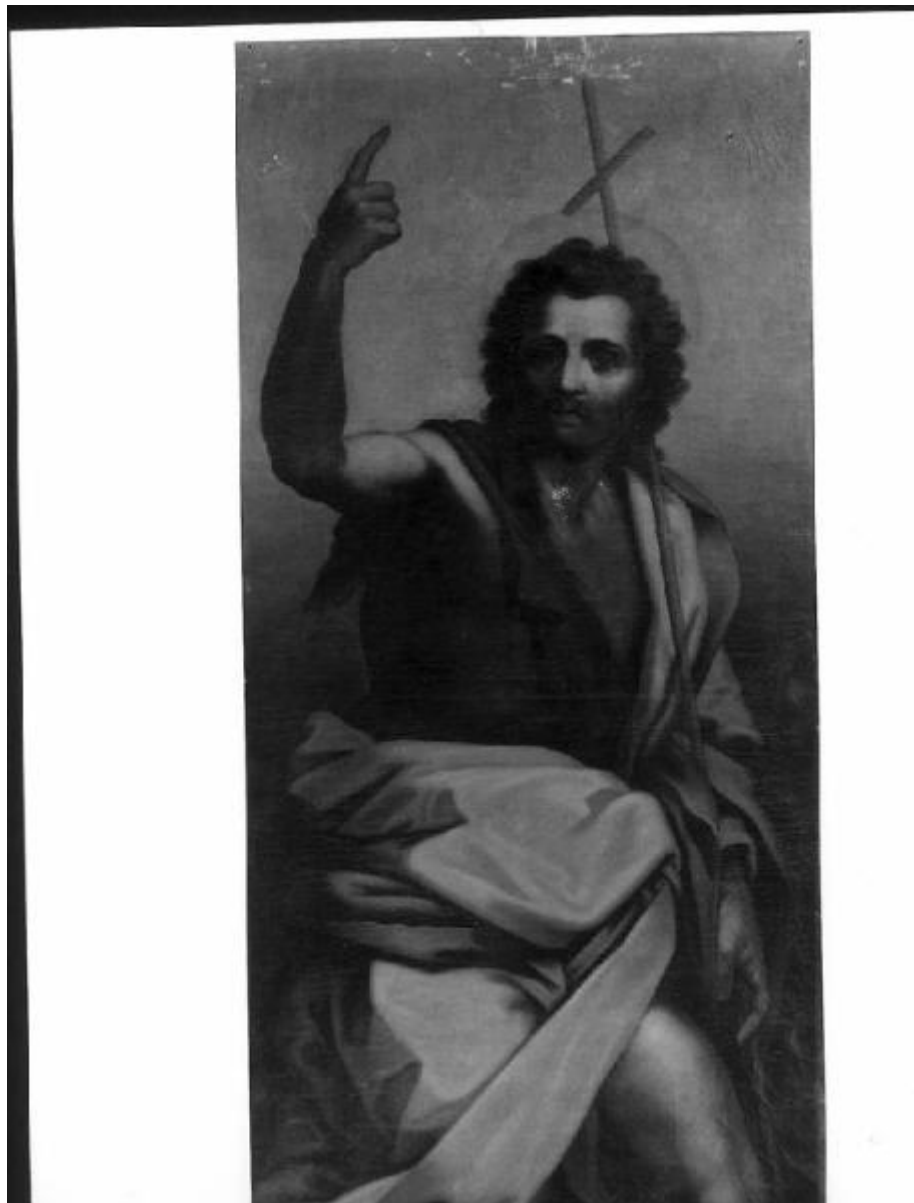


San Giovanni Battista

Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00042/>

CODICI

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 42

Codice scheda: L0120-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN GIOVANNI BATTISTA

Titolo: San Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 181 suss.

Numero: 821

Transcodifica del numero di inventario: 000821

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Soggetto bene finale/originale: San Giovanni Battista

Autore bene finale/originale: Del Sarto Andrea

Datazione bene finale/originale: 1528-1530

Collocazione bene finale/originale: Pisa/ Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Specifica: La copia potrebbe essere stata realizzata nell'ambito dei collaboratori di Andrea del Sarto.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1530

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 145

Larghezza: 71.5

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Giovanni Battista; OGGETTI: croce

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla cornice in basso, su etichetta

Trascrizione: Proprietà Bibl. Ambrosiana

Notizie storico-critiche

Non è stato possibile trovare l'occasione e la data in cui l'opera è entrata in Ambrosiana, in quanto non è citata né negli inventari manoscritti né nelle Guide a stampa. Potrebbe comunque essere stata comprata nell'ambito dell'Accademia, o al tempo di Federico Borromeo o nel periodo della successiva attività della stessa, considerando il valore didattico conferito alle copie a partire proprio dal cardinale.

Si tratta della copia fedele di una tavola della Pala di Sant'Agnese di Andrea del Sarto, conservata dal 1618 nel Duomo di Pisa, ed eseguita presumibilmente intorno al 1528-1530. In origine l'opera, come testimonia il Vasari, era collocata sull'altare maggiore della "Madonna di Sant'Agnesa, lungo le mura di quella città [Pisa] fra la cittadella vecchia e il duomo".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La tela è allentata; in alto si notano inoltre piccoli tagli. La pellicola pittorica presenta una crettatura molto evidente e lacune nella parte alta del dipinto e in corrispondenza del collo del santo.

Fonte: Esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 821

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Note: 1995 / intero / insufficiente

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0120-00042_IMG-0000218567

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: inv0821

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: inv0821.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana