

# Papa Gregorio I Magno e i suoi genitori

Franchi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00050/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 50

Codice scheda: L0120-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: RITRATTO DI PAPA GREGORIO I MAGNO

Titolo: Papa Gregorio I Magno e i suoi genitori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Borromeo Federico

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1597/ca.

Data uscita: 1618

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala Federiciana

### **DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1618/ca.

Data uscita: 1984/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Ambulacro, n. 3

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1984/ante

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 1228

Transcodifica del numero di inventario: 001228

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: San Gregorio I Magno e i suoi genitori

Autore bene finale/originale: Anonimo medievale

Datazione bene finale/originale: Sec. XIII

Collocazione bene finale/originale: Roma/ monastero di S. Andrea al Clivio Scauri

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Franchi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550 ca./ 1627-1628

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1597/ca.

Luogo: Roma

Nome: Borromeo cardinale Federico

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Altezza: 18

Larghezza: 81

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Note  
fonte: Affreschi (perduti) del monastero di S. Andrea al Clivio Scauri (ora S. Gregorio Magno) a Roma. Gli affreschi medievali (sec. XII) erano rifacimento di affreschi più antichi, forse dell'VIII-IX secolo

Indicazioni sul soggetto  
PERSONAGGI: Papa Gregorio I Magno, San Gordiano, Santa Silvia; OGGETTI: libro; ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: piviale.

Notizie storico-critiche  
Il dipinto proviene dalla collezione federiciana, come documenta l'atto di donazione del 1618, in cui è registrato tra i "ritratti fatti da pittori men celebri"; la Jones inoltre scrive che esiste un documento di pagamento del 1611 in favore del pittore Giuseppe Franchi, che ricevette 10 monete per questo lavoro.  
Il Franchi copiò questo dipinto, su commissione di Federico Borromeo, dai ritratti del santo e dei suoi genitori che si trovavano nel monastero di S. Andrea al Clivio Scauri (ora San Gregorio Magno) a Roma. Per il dipinto della collezione federiciana ebbe una importanza notevole l'incisione di Angelo Rocca, realizzata nel 1597 quando però gli affreschi originali erano pressoché perduti e rimanevano solo delle copie medievali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche  
La tela è allentata e tagliata in quattro punti. La pellicola pittorica presenta una crettatura fitta. Il supporto è composto, ab origine, da due pezzi di tela diversi: la giuntura è visibile sul recto.

Fonte: Esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Borromeo Federico cardinale

Data acquisizione: 1618

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1228

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Note: 1995 / intero / sufficiente

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0120-00050\_IMG-0000219017

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: inv1228

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: inv1228.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: atto notarile

Autore: Borromeo F.

Denominazione: Atto di donazione del Cardinale Federico Borromeo alla Biblioteca Ambrosiana

Data: 1618

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Milano/ Fondo Notarile

Posizione: Filza n. 138

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: 14, n. 84

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana