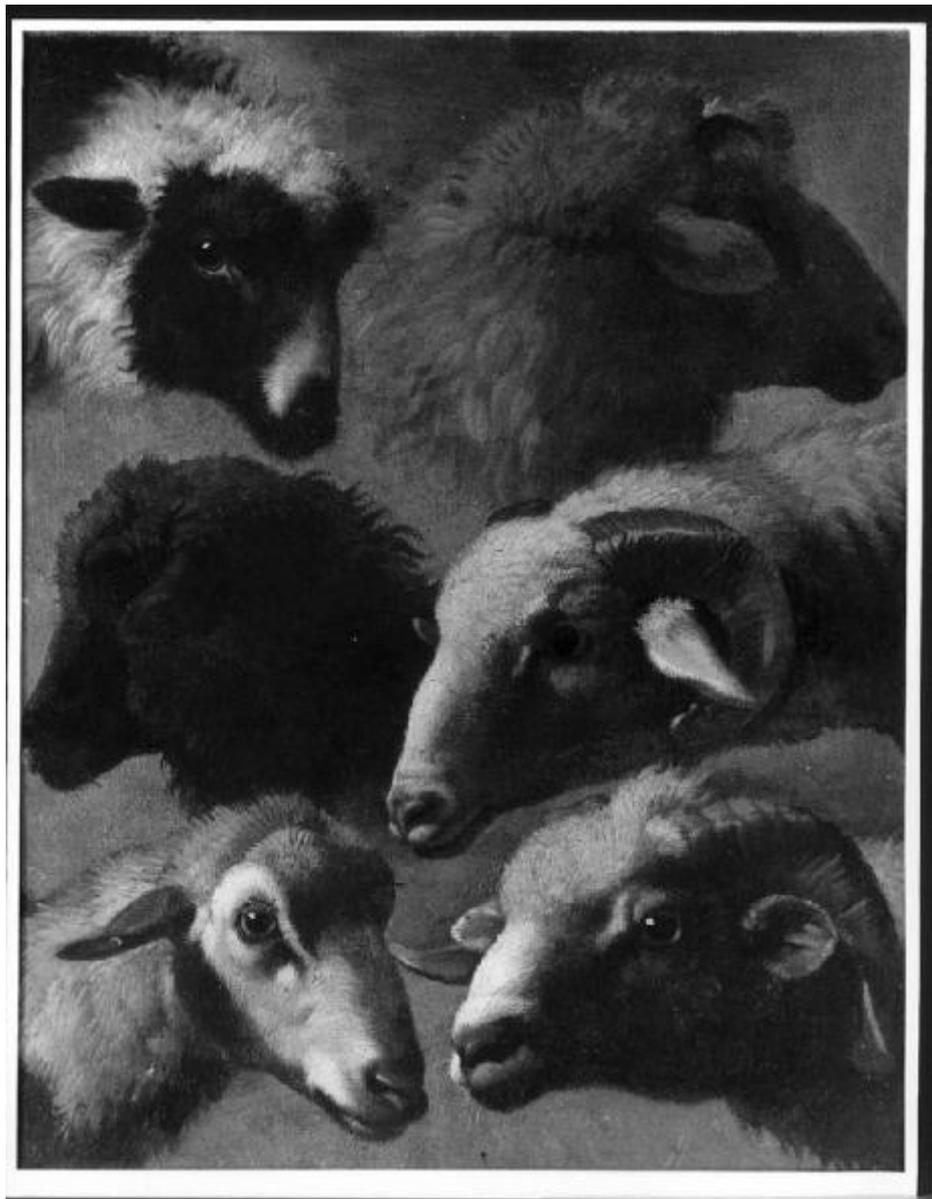


## Sei teste di pecore e arieti

Londonio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00051/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 51

Codice scheda: L0120-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: TESTE DI PECORE E ARIETI

Titolo: Sei teste di pecore e arieti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Bertarelli Rotondi Giuseppe e Giovanna

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: ?

Data uscita: 1907/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Galleria (Sala F), n. 32 o 33

### **DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1907/ante

Data uscita: 1951/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala Pastorale o del Londonio (Sala XXI), n. 19

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1951/ante

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 1156

Transcodifica del numero di inventario: 001156

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Londonio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1786

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 38.5

Larghezza: 29.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice modanata con lavorazione ad ovoli e fogliette.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: pecore (teste), arieti (teste)

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, sulla cornice, in alto, su etichetta

Trascrizione: Famiglia di Giuseppe e Giovanna Bertarelli Rotondi

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: dattiloscritto

Posizione: retro, in alto a sinistra, sul telaio, su etichett

Trascrizione: 31

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, sul telaio, su etichetta cartonata

Trascrizione: incisione casolare a colonne (?)/ figure campestri

Notizie storico-critiche

Non è possibile identificare con sicurezza il dipinto all'interno dell'elenco elaborato dalla Bohm delle opere del Londonio presenti nelle diverse raccolte lombrade; potrebbe coincidere con il n. 9 (Studio di teste di becchi e capre) anche se gli animali raffigurati sul nostro dipinto sembrerebbero piuttosto pecore e montoni. In tal caso il dipinto potrebbe essere anche quello elencato dal Ratti (1907, p. 73 n. 32 o 33) ed essere quindi entrato in Ambrosiana prima del 1907.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La tela presenta alcuni lievi rigonfiamenti.

Fonte: Esame diretto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bertarelli Rotondi Giuseppe e Giovanna

Note: fonte: iscrizione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0120-00051\_IMG-0000219072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1156

Nome del file originale: inv1156.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: 88, n. 632

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana