

# Ritratto di Anselmo Ronchetti calzolaio di Napoleone

Schiavoni Natale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00054/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 54

Codice scheda: L0120-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Ritratto di Anselmo Ronchetti calzolaio di Napoleone

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ronchetti famiglia

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1856/ante

Data uscita: 1856

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala F, n. 33

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1856

Data uscita: 1951/ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala Cesare Branca (Sala XXV)

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1951/ca.

Data uscita: 1984/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Deposito - rastrelliera 2

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 1984/ante

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 992

Transcodifica del numero di inventario: 000992

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1799

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Schiavoni Natale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777/ 1858

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 65

Larghezza: 49.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice in legno dorato, modanata, con motivo decorativo a fogliette.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Anselmo Ronchetti

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, sulla tavola

Trascrizione: Effigie/ del celebre calzolaio Anselmo Ronchetti/ Natale Schiavoni dipinse

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, in basso a sinistra, sulla cornice

Trascrizione: INV. 371 bis

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, in alto a sinistra, sulla cornice

Trascrizione: INV. 371 bis

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso, sulla cornice, su etichetta metallica

Trascrizione: 55

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio, su etichetta cartacea

Trascrizione: 55

Notizie storico-critiche

Il dipinto, eseguito da Natale Schiavone, fu donato all'Ambrosiana nel 1856 dal figlio del celebre calzolaio. L'artista, allievo del Mangiotto all'Accademia di Venezia, dopo aver vissuto a Trieste si recò a Milano per perfezionarsi nell'incisione e fu amico di Appiani, di Bossi e di Sabatelli. Fu miniatore della corte napoleonica e abile ritrattista.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Le due tavole da cui è composto il dipinto sono distaccate e sul retro sono state aggiunte tre elementi di ricordo a coda di rondine.

Il supporto presenta numerosi buchi da tarlo, così come la cornice.

La cornice presenta inoltre la perdita di parte del motivo decorativo a fogliette.

Fonte: Esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ronchetti (figlio)

Data acquisizione: 1856

Note: fonte: bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0120-00054\_IMG-0000219252

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 992

Nome del file originale: inv0992.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: 116, n. 827bis

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana