

# San Pietro consacra San Siro

Busca Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00059/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 59

Codice scheda: L0120-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN PIETRO CONSACRA SAN SIRO

Titolo: San Pietro consacra San Siro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Davanti all'ingresso della Pinacoteca

### **DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1670

Data uscita: 1685/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Galleria della sculture

### **DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1685/ante

Data uscita: 1907/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Vano superiore della scala

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1907/ante

Data uscita: 1951/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala o Galleria Achillèa (Sala V)

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1951/ante

Data uscita: 1984/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala Barocci

## DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1984/ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 1183

Transcodifica del numero di inventario: 001183

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: cartone

Soggetto bene finale/originale: San Pietro consacra vescovo S. Siro

Autore bene finale/originale: Busca Antonio

Datazione bene finale/originale: 1670 ca.

Collocazione bene finale/originale: Pavia/ Certosa/ Cappella di San Siro

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: post

A: 1670

Validità: ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Busca Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1686

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino su cartone

### MISURE

Altezza: 17

Larghezza: 217

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Pietro; San Siro; FIGURE: accolti; SIMBOLI: chiavi; INSEGNE ECCLESIASTICHE: tiara, croce; OGGETTI: unguento; libro; ELEMENTI ARCHITETTONICI: basi di colonna.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta del cartone preparatorio per l'affresco con S. Pietro che consacra vescovo San Siro, eseguito dal Busca nella cappella di S. Siro alla Certosa. Erroneamente la bibliografia riporta come soggetto "S. Pietro consacra S. Lino". Il cartone fu donato dall'autore stesso all'Ambrosiana nel 1670 insieme a quello raffigurante il giovane S. Siro che offre a Cristo i pani e i pesci. Nel 1672 è già registrato dal Bosca. Nell'inventario del 1685 è registrato erroneamente come San Pietro consacrante San Lino, e successivamente corretto da altra mano. Documenta la fase aulica e classicista della produzione dell'artista, giunto a Milano nel 1653 dopo un soggiorno romano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: Esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Busca Antonio

Data acquisizione: 1670

Note: fonte: bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0120-00059\_IMG-0000219551

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1183

Nome del file originale: inv1183.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: 58, n. 420

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Guenzati Biagio e Bicetti de' Butinoni Francesco

Denominazione

Inventario delle Scritture in genere, Pitture, Scolture, Medaglie, Argenti, Legnami et altri Mobili che si ritrovano nella Libreria Ambrosiana [...]

Data: 1685

Foglio Carta: 36

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

Posizione: ms. S.Q.+ II.35

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana