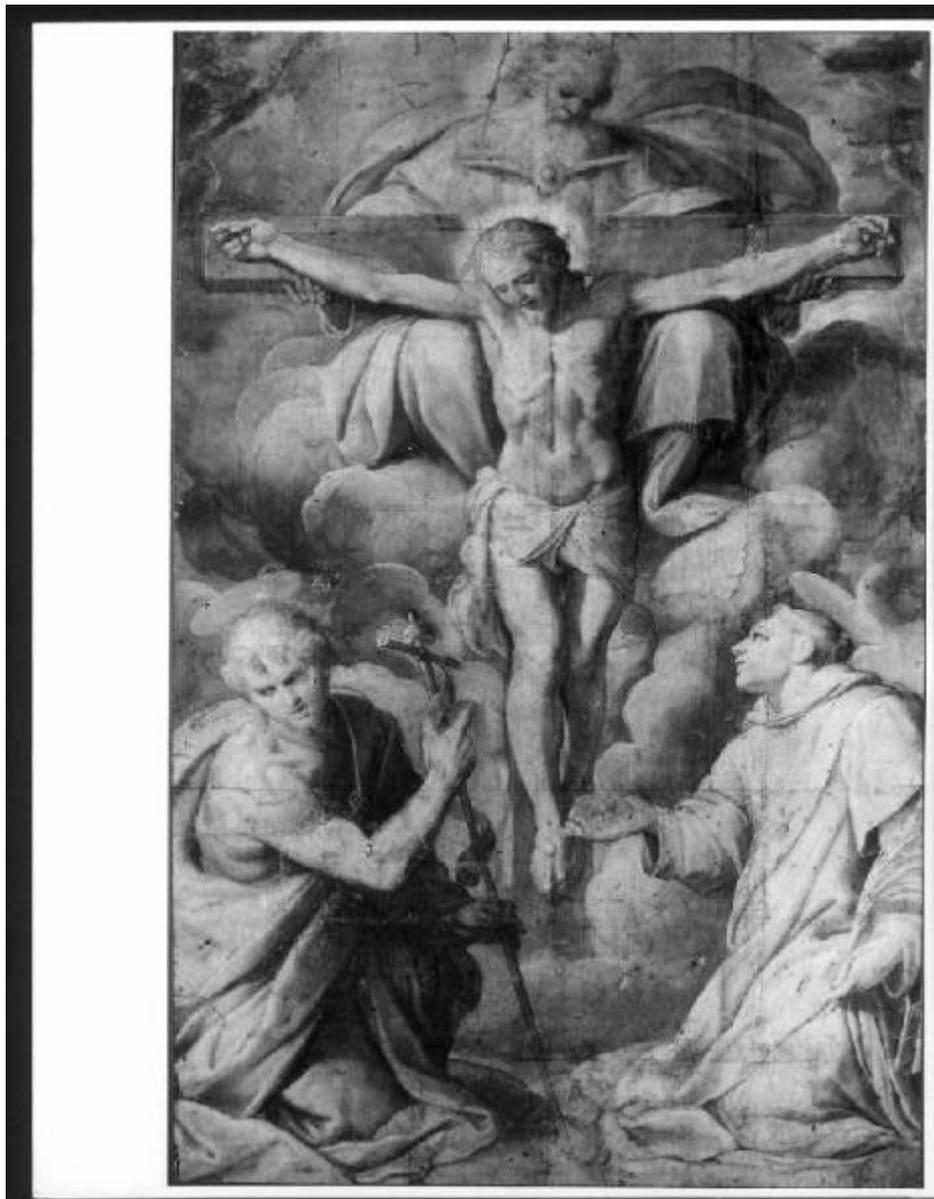


# Trinit  con Santo Stefano e San Giovanni Battista

Procaccini Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00074/>

## CODICI

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 74

Codice scheda: L0120-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: TRINITA' CON SANTO STEFANO E SAN GIOVANNI BATTISTA

Titolo: Trinità con Santo Stefano e San Giovanni Battista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Galleria delle sculture

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1671/ante

Data uscita: 1685/post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Scalone

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1685/post

Data uscita: 1984/ante

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Specifiche: Sala Barocci, 5

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1984/ante

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 1182

Transcodifica del numero di inventario: 001182

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: cartone

Soggetto bene finale/originale: Trinità con Santo Stefano e San Giovanni Battista

Autore bene finale/originale: Procaccini Camillo

Datazione bene finale/originale: 1609 ca.

Collocazione bene finale/originale: Milano/ San Giovanni la Trinità/ altare maggiore

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Procaccini Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1629

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Giulio Cesare Procaccini (Ratti 1907, p. 46; Galbiati 1951, p. 112)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: guazzo su tela

### MISURE

Altezza: 270

Larghezza: 168

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Dio Padre, Cristo Crocifisso, San Giovanni Battista, Santo Stefano; SIMBOLI: colomba dello Spirito Santo, palma, pietra; FENOMENI METEOROLOGICI: nuvole.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta del cartone preparatorio per un dipinto, oggi perduto ma un tempo collocato sull'altare maggiore nella chiesa di San Giovanni la Trinità, soppressa nel 1781 (Bona Castellotti, note all'edizione di Sant'Agostino 1671, Milano 1980, p. 74, n. 63; p. 28, n. 47). Il Torre (1714), che vide il dipinto nella sua collocazione originaria, cita il cartone presso la Biblioteca Ambrosiana. Documentata già nell'inventario del 1685, e a quell'epoca collocato sopra la porta della Galleria delle sculture, è registrato anche dal Santagostino nel 1671 come opera di Camillo; in seguito la paternità passa a Giulio Cesare Procaccini (Ratti 1907 e Galbiati 1951); la Barelli (1959) lo presenta come inedito attribuendolo nuovamente a Camillo. Secondo la studiosa la datazione più probabile è entro il primo decennio del Seicento, per affinità stilistiche e tipologiche con gli affreschi di San Vittore al Corpo a Milano e precisamente con le Storie di San Gregorio (1602-3) e di San Vittore (1601-2). La medesima datazione viene proposta dalla Neilson (1978) per le analogie stilistiche ad una pala del Duchino nella parrocchiale di Oggiono, datata 1609.

E' possibile pensare ad un ingresso del cartone in Ambrosiana nel contesto dell'Accademia del Disegno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Alcuni pezzi del cartone si sono staccati; inoltre il cartone in passato è stato probabilmente bagnato e si notano ancora i segni dell'acqua.

Fonte: Esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0120-00074\_IMG-0000220425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1182

Nome del file originale: inv1182.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Guenzati Biagio e Bicetti de' Butinoni Francesco

Denominazione

Inventario delle Scritture in genere, Pitture, Scolture, Medaglie, Argenti, Legnami et altri Mobili che si ritrovano nella Libreria Ambrosiana [...]

Data: 1685

Foglio Carta: 36

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

Posizione: ms. S.Q.+ II.35

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: 106

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana