

# Autoritratto

Thorvaldsen, Bertel



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00093/>

## CODICI

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 93

Codice scheda: L0120-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000010

Relazione con schede VAL: RL480-00159

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: autoritratto

Titolo: Autoritratto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: De Pecis Giovanni Edoardo <conte>

#### **DATA**

Data uscita: 1827

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 182

Transcodifica del numero di inventario: 000182

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione della Pinacoteca Ambrosiana

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Thorvaldsen, Bertel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770-1844

Codice scheda autore: RL010-02181

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Altezza: 62

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto in marmo raffigurante l'autoritratti di Berthel Thorvaldesn. Il busto poggia su un piedistallo circolare marmoreo.

Codifica Iconclass: 31 A 22 2 : 31 D 14 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Bertel Thorvaldsen.

#### Notizie storico-critiche

Bertel Thorvaldsen nel 1810 esegue il proprio ritratto in scultura su commissione del pedagogo e collezionista danese Hans West, che intendeva donarlo all'Accademia Reale di Copenaghen. A partire da una serie di disegni, di tre quarti e di profilo, Thorvaldsen modella il proprio volto in chiave eroica, sottolineata dalla forma all'antica dell'erma e dalle dimensioni semicolossali, ma anche dalla tensione morale, dalla forza e gravità dell'espressione. Fedele al dato naturalistico, Thorvaldsen inserisce un puntuale rimando alla scultura classica nella resa della massa scapigliatura, sul modello di un antico frammento di Policleteo. Il busto giunge all'accademia danese nel Palazzo di Charlotteborg solo nel 1824, consegnato in ritardo dall'autore. Il modello in gesso originale risulta perduto. La versione dell'Ambrosiana è variata rispetto alla prima, nella forma circolare del busto. Appartenne al conte Giovanni Antonio de Pecis che la donò nel 1827 insieme alla sua collezione. La testa era stata probabilmente donata dallo stesso Thorvaldsen al De Pecis per il ruolo svolto nella vicenda del monumento Appiani allestito a Brera. Un terzo esemplare appartenuto alla regina Maria Cristina di Sardegna fu venduto da Filiberto di Savoia nel 1949 allo scultore di Lugano Alfredo Cocchi. Esiste un'ulteriore versione di incerta autografia (Grandesso, 2009)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: Esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: De Pecis Giovanni Edoardo <conte>

Data acquisizione: 1827

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0120-00093\_IMG-0000477373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 182

Note: 2001 / campagna catalografica

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: inv0182.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0120-00093\_IMG-0000477374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_L0120-00093\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_L0120-00093\_01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione

Descrizione dei quadri, statue, busti ed altri oggetti di Belle Arti donati dal defunto Don Giovanni Edoardo de Pecis alla Biblioteca Ambrosiana ed esistenti in un apposito Gabinetto intitolato "Dei bronzi dorati"

Data: 1830

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

Posizione: ms. A. 357 inf.

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida

Titolo contribuito: Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1860

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 34

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ratti A.

Titolo contribuito: La biblioteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3n090-00003

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galbiati G.

Titolo contribuito: Itinerario per la visita della Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 165

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Falchetti A.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00005

V., pp., nn.: p. 223

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo contribuito: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

V., pp., nn.: p. 236

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Ambrosiana. Dipinti dalla metà del Seicento alla fine del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 241-244

### **MOSTRE**

Titolo: Bertel Thorvaldsen 1770-1844 scultoree danese a Roma, a cura di E. di Majo, B. Jonernes, S. Susinno

Numero opera nel catalogo: n. 17

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1989

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia